

«В гостях у дизайнера»

Мастер класс

Седнюк Ж.В., учитель изобразительного искусства, МОУ «Средняя школа №75 имени Игоря Серова», г. Ярославль, yarsch075@yandex.ru

Блиновская П.Ю., учитель изобразительного искусства, МОУ «Средняя школа №75 имени Игоря Серова», г. Ярославль, yarsch075@yandex.ru

«Творчество - это интеллект,
доставляющий удовольствие»

Альберт Эйнштейн

Мастер-класс разработан в рамках региональной инновационной площадки "Ателье профессий".

Участники: обучающиеся 8-9 классов (12-15 человек).

Цель: ознакомление обучающихся с профессией Графический дизайнер.

Задачи:

- познакомить с видами графического дизайна, профессиональными умениями;
- проверить знания о композиции и цветоведении;
- создать визитку в программе Paint TooL Sai.

Оборудование: проектор, компьютер, локальная сеть, программа Paint TooL Sai.

План мероприятия

1. Знакомство с видами деятельности, с профессиональными умениями графического дизайнера (презентация).
2. Выполнение теста «Хорошо ли ты знаешь композицию и цветоведение?».
3. Создание визитки с помощью программы Paint TooL Sai.
4. Мнения участников о профессии «Графический дизайнер».

Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые гости. Мы рады вас видеть в нашей творческой мастерской.

Дизайнер - творец окружающего мира. Графический дизайнер - это мастер конструирования и художественного оформления, удобного для мира пользователей. Он волшебник, способный вдохнуть жизнь в простые линии, фигуры и надписи. Для людей этой профессии дизайн - это способ донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

1. Презентация. Знакомство с видами деятельности, с профессиональными умениями графического дизайнера.

Дизайнер - творец, но и он делает много рутинной работы, львиная доля времени уходит именно на техническую часть. Несмотря на то, что программы легко позволяют делать кружочки ровными, палочки перпендикулярными, а цветовые переходы естественными, не все процессы поддаются автоматизации.

В дизайне много расчётов - взгляните хотя бы на логотип Apple, который кажется на первый взгляд совсем простым:

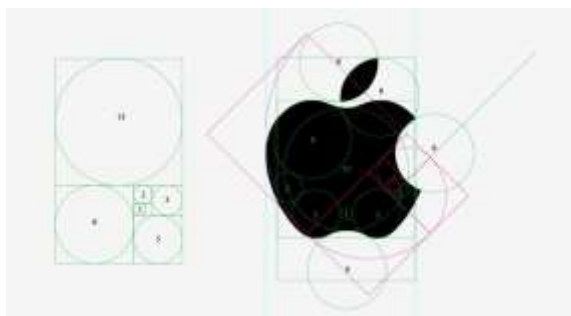


Рисунок 1. Логотип Apple

Он спроектирован по принципу золотого сечения, и все изгибы в яблочке не случайны.

Рутинная работа - это вовсе не плохо: ведь если выжимать из себя креативные идеи 24/7, можно быстро перегореть. А дизайнер, в каком-то смысле, постоянно меняет виды деятельности, от придумывания эскизов до проработки мелочей. Однако важно понимать, что профессия требует не только творческого потенциала, но и много терпения, точности и аккуратности.

Качества, которые необходимы графическому дизайнеру:

- умение рисовать от руки;
- наличие чувства стиля, хорошего вкуса, восприятия цвета;
- умение мыслить образно;

- внимание к деталям;
- усидчивость, способность выполнять монотонную работу, готовность представлять разные варианты одного объекта;
- стремление к прекрасному, желание постоянно развиваться, создавать новые образы;
- способность создавать что-то свое, а не умело копировать уже придуманное.

Без следующих дисциплин обойтись никак не удастся:

- Композиция. Принципы компоновки фигур в пространстве важны для любого дизайна. Именно законы композиции превращают разрозненные куски фотографий, иллюстраций и шрифтов в цельную красивую картинку.
- Колористика. Конечно, бывает монохромный дизайн, но чаще приходится работать с цветом. Подбирать гармоничные сочетания для создания разного настроения — ещё один важный дизайнерский навык.
- Типографика. В науку о шрифтах можно углубляться бесконечно: детали надписей — это одни из тех важных мелочей, которые отличают хороший дизайн от плохого.

2. Композиция - это важнейший компонент успешного дизайна. Цвет является мощным инструментом. Он притягивает взгляд, рождает эмоции и передает визуальный смысл.

Насколько ты хорош в графическом дизайне? Проверьте свои знания в нашем тесте (обучающиеся выполняют тест).

3. Попробуйте создать свою визитку с помощью программы Paint Tool Sai. Работа в мини группах 2-3 человека.

Алгоритм работы над визиткой:

- открываем программу и задаём параметры рабочей области 9x5 см и разрешением 300 ppi;

- создаём слой с фоном будущей визитки (однотонная или градиентная заливка);
- создаём следующий слой поверх предыдущего и при помощи инструмента «Фигура» обозначаем зоны (рабочие области);
- создаём текстовый слой на каждый информационный блок (название, имя, контакты и т.д.);
- корректируем размещение текста на визитке, двигая одержимое текстовых слоёв, оставляя обязательные отступы по краям;
- подбираем сочетающиеся между собой стили шрифтов, кегль, начертание, цвет;
- дорабатываем оформление визитки при помощи рисования мышкой инструментами: кисть, карандаш, маркер и т.д.;
- по желанию можно наложить текстуру на фон, изображение (если есть галерея) или использовать текстурные кисти;
- выборочная послойная коррекция при помощи фильтров и режимов наложения;
- сведение слоев воедино;
- презентация визитки.

4. Уважаемые гости! Сегодня у вас была возможность «примерить к себе» профессию графического дизайнера. Что вы думаете об этой профессии? (мнения участников).

Приложение

Тест «Хорошо ли ты знаешь композицию и цветоведение?»

1. Что такое композиция?

- а) использование теории цвета и типографики
- б) расположение визуальных элементов на формате
- в) правильное использование картинок на плоскости
- г) все перечисленное

2. Что такое симметрия в композиции?

- а) равновесие визуальных объектов
- б) два одинаковых объекта
- в) одинаковый цвет объектов
- г) все перечисленное

3. Из какой (каких) характеристик состоит композиционный вес?

- а) объем
- б) форма
- в) цвет
- г) тон
- д) все перечисленное

4. Что такое ритм в композиции?

- а) последовательность похожих объектов
- б) одинаковые интервалы между одинаковыми объектами
- в) объекты, которые формируют строго прямую линию
- г) разные интервалы между разными объектами

5. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве?

- а) золотое сечение
- б) ритм
- в) правило третей
- г) все перечисленное

6. Открытая композиция – это...

- а) композиция, в которой объекты выходят за пределы формата
- б) композиция, в которой все объекты частично выходят за формат
- в) композиция, в которой не больше 2 объектов
- г) композиция, в которой объекты не закрывают друг друга

7. Какая наука изучает энергетическую природу цвета?

- а) математика
- б) физика

в) биология

8. Цвет — это ...

а) сложное биологическое явление

б) создаваемое цветами вещество

в) световые волны определенной длины

9. Как называется разноцветная полоса, которую образует солнечный свет при прохождении через стеклянную трёхгранную призму?

а) спектр

б) призматрон

в) светопоток

10. Какой цвет последний в радуге?

а) фиолетовый

б) голубой

в) зелёный

11. Что имеет каждый цвет?

а) оттенок красного

б) способность становится зеленым

в) дополнительный цвет

12. Какой получится цвет, если соединить два световых луча дополнительных цветов?

а) красный

б) синий

в) белый

13. Укажите первичные цвета.

а) красный, жёлтый, синий

б) красный, зелёный, жёлтый

в) жёлтый, синий, белый

14. Какой цвет является составным?

а) синий

б) оранжевый

в) красный

15. Как называется геометрический порядок множества цветов?

а) цветовой круг

б) палитра

в) цветовая плоскость

16. Какой цвет у многих народов символизировал юность, обновления и надежду?

а) красный

б) зелёный

в) чёрный