

Список литературы по федеральным рабочим программам ООО и СОО (с 1 сентября 2026 года)

Оглавление

5 КЛАСС	1
6 КЛАСС	2
7 КЛАСС	3
8 КЛАСС	4
9 КЛАСС	5
10 КЛАСС	5
11 КЛАСС	6

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира (на выбор)

Литература первой половины XIX века

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»

Литература XIX–XX веков

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, *А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского*

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, *Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;* *Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;* *В. П. Катаев. «Сын полка»* и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)

Например, произведения *В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова,*

Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромишам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору) **Зарубежная литература**
Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес», Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору) Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Роман «Дубровский».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;
Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например,
А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;
В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо».

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».

Произведения французских писателей на тему взросления человека. Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Х. Ли. «Убить пересмешника» и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Например,
Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер», Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).
Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. (пьесы по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е И Носова, А Н и Б Н Стругацких, В Ф Тендрякова, *Б. П. Екимова и др.*

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В П Астафьева, Ю В Бондарева, *Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.*

Зарубежная литература

У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»

Литература XVIII века

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»

Литература первой половины XIX века

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия».

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст».

Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»

Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору).

Например, произведения *Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.*

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза»

И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не

менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Пьеса «Вишнёвый сад»

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне»

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например: В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев. «Горячий снег»; В. В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под

Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев. «Сашка»; В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия»

В. О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого»

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов. «Вечно живые» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов. «Братья и сёстры», повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов. (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов. (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов. («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков. Рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.; В. О. Пелевин. Роман «Жизнь насекомых» и др.; Захар Прилепин. Роман «Санька» и др.; А. Н. и Б. Н. Стругацкие. Повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов. Повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.; В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например: А. Н. Арбузов. «Иркутская история»; А. В. Вампилов.

«Старший сын»; Е. В. Гришковец. «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская. «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О.

Хаксли

«О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.