МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Ярославской области

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Лицей № 86»

РАССМОТРЕНО Руководитель кафедры технологии _____ А.И. Петров Протокол № 1 от 24.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета ГОУ ЯО «Лицей № 86» Протокол № 11 от 25.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГОУ ЯО «Лицей № 86» _____ О.В. Большакова Приказ № 03-01/261 от 25.08.2026г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебный мир вышивки»

для учащихся 5 – 8 класса

2026-2027 учебный год

г. Ярославль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире машинная вышивка — это не просто хобби, а и востребованная технология в дизайне одежды, интерьера, рекламной индустрии. Программа знакомит с современными технологиями, расширяет кругозор, развивает творческое мышление и может стать стартом для выбора профессии.

Машинная вышивка сегодня представляет собой высокотехнологичный процесс, который активно развивается и совершенствуется. Современные вышивальные машины оснащены автоматизированными системами управления, сенсорными экранами и возможностью подключения к интернету, что делает их использование максимально удобным и эффективным.

Обучение работе с вышивальными машинами становится все более доступным благодаря:

- Простоте освоения современных интерфейсов
- Наличию обучающих программ
- Возможности работы с мобильными приложениями
- Доступности специализированного ПО

Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства сочетается с инновационными технологиями:

- Развитие творческого потенциала
- Сохранение народных промыслов
- Создание современных интерпретаций традиционных узоров
- Формирование новых направлений в дизайне

Таким образом, машинная вышивка представляет собой актуальное и перспективное направление, сочетающее в себе традиции декоративно-прикладного искусства с современными технологиями, что делает её востребованной как в профессиональной сфере, так и в любительском творчестве.

Актуальность программы заключается в ознакомлении обучающихся с особенностью профессии «вышивальщица машинной вышивки». Предполагается практическое освоение учащимися вышивки с применением инновационной технологии на основе компьютерной программы. Обучение производится на современном оборудовании: вышивальных машинах Brother NV 800E, швейно-вышивальная машина Husqvarna Designer Jade 35. Машины с компьютерным управлением, жидкокристаллическим дисплеем для выбора дизайнов, комбинирования рисунков и других операций, предусмотренных программами. В процессе обучения происходит формирование профессиональной ориентации, стимулирование самопознания и профессионального самоопределения, приобщение к творчеству, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях

Повышение интереса к искусству и дизайну: Занятия помогают развивать эстетическое восприятие и понимание технологий и процессов создания изделий.

Таким образом, программа «Волшебный мир вышивки» отвечает современным требованиям воспитания и образования, развивая у детей важные навыки и качества, которые помогут им в будущем.

Педагогическая целесообразность способствует комплексному развитию личности ребенка, формированию у него творческих, трудовых, познавательных и социальных навыков, а также готовит его к будущей трудовой деятельности и активной жизни в современном обществе.

Цель программы: формирование знаний и навыков в области машинной вышивки, подготовка учащихся к возможной профессиональной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Способствовать формированию интереса к машинной вышивке;

2. Формирование профессиональных умений и навыков при выполнении образцов и дальнейшее их закрепление в процессе изготовления изделий.

3. Освоение приемов работы на вышивальных машинах.

4. Освоение разнообразных видов вышивки, применяя различные виды ткани, стабилизаторы и нитки, технологическую последовательность выполнения вышивки на изделиях, требования, предъявляемые к качеству готовой продукции.

5. Ознакомление с техникой безопасности при работе на швейно-вышивальном оборудовании, с инструментами и материалами.

6. Обучение планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развитие эстетического вкуса и творческих способностей;

2. Развитие активности, настойчивости в достижении результата;

3. Развитие самостоятельности при выполнении практических заданий;

4. Привитие обучающимся интереса по выполнению изделий своими руками, для украшения одежды, домашнего интерьера и создания сувениров.

Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости, старательности, внимания, трудолюбия, умения терпеливо и

вдумчиво заниматься индивидуально;

2. Формировать навыки организации своего рабочего места;

3. Воспитание бережного отношения к оборудованию и экономному использованию материалов

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 68 часов в год. Срок реализации программы - 1 год.

Принципы реализации программы:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Самоопределение девушек в выборе содержания деятельности в рамках занятий.
3. Доступность программы.
4. Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Формы проведения занятий:

- Беседы с элементами презентации
- Практические занятия в группах и индивидуально
- Мастер-классы
- Проектная деятельность
- Участие в конкурсах и выставках
- Виртуальные экскурсии (музеи, производства)

Виды учебной деятельности:

-Творческая деятельность: разработка и реализация собственных швейных проектов, создание текстильных изделий.

-Практическая деятельность: выполнение швейных операций, работа с инструментами и материалами, создание образцов

-Исследовательская деятельность: изучение технологий шитья, анализ историй текстиля, обзор современных трендов в дизайне.

Требования к уровню усвоения знаний:

Знать:

-Технологии современной вышивки и швейных технологии:

-Ручные стежки и строчки;

-Материаловедение. Уход за различными видами тканей;

-Основные приемы вышивания;

-Конструирование и моделирование;

-Последовательность построения основы чертежа;

-Особенности моделирования;

-Технология изготовления швейных изделий;

-Правила выполнения технологических операций;

-Бытовые швейные машины

Уметь:

-Работать с тканью;

-Выполнять ручные стежки, строчки (крест: с горизонтальными, вертикальными и простыми стежками на изнанке; свободные швы и другие видов вышивок);

-Изготавливать прихватки (демонстрация и проверка качества);

-Снимать мерки. Рассчитывать конструкции;

-Чистить, смазывать и регулировать бытовую швейную машину;

-Читать технологическую карту;

-Изготавливать изделие (снятие мерок, расчет конструкции, раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия, сметывание и первая примерка, исправление дефектов, технологическая обработка, оформление края отделка);

-Пользоваться вспомогательными приспособлениями;

-Выполнять заплаты (подкладная, накладная) и аппликации. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

-Ухода за различным видами тканей, швейной машиной;

- Изготовления прихваток и других изделий.

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки. При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «труд (технология)» при получении основного общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- Проявление устойчивого интереса к машинной вышивке.
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса, конструкторских навыков.
- Формирование навыков самообслуживания и труда.
- Осознание значимости результатов своей деятельности.

Метапредметные:

- Умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность.
- Умение работать с информацией, анализировать и систематизировать ее.
- Умение общаться и взаимодействовать в коллективе.
- Умение решать проблемы творческого и поискового характера.

Предметные:

- Знание истории развития вышивки.
- Знание устройства и принципа работы бытовой вышивальной машины.
- Умение выполнять основные операции по подготовке машины к работе.
- Умение выполнять базовые приемы машинной вышивки.
- Умение подбирать материалы и инструменты для работы.
- Знание основ дизайна вышивки.
- Умение создавать простые изделия, украшенные машинной вышивкой.

1.3. Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В познавательной сфере:

- Знание основных терминов и понятий, связанных с машинной вышивкой (например, стежок, раппорт, стабилизатор, плотность вышивки, контур, заливка и др.).
- Понимание исторического контекста развития вышивки, как ручной, так и машинной.
- Знание о традициях вышивки в разных культурах и регионах.
- Знание о современном применении машинной вышивки в различных отраслях (мода, интерьерный дизайн, реклама, производство сувениров и т.д.).
- Описание различий между типами тканей, подходящих для машинной вышивки (хлопок, лен, синтетика, трикотаж и т.д.), с учетом их свойств (плотность, эластичность, устойчивость к деформации).

- Определение различных типов ниток (полиэстер, вискоза, хлопок, металлизированные) и их пригодности для разных проектов.
- Понимание роли и способов применения различных стабилизаторов (отрывные, отрезные, водорастворимые) для улучшения качества вышивки.
- Объяснение принципов работы вышивальной машины, ее основных узлов и функций.
- Описание различных типов игл и их соответствия разным тканям и ниткам.
- Знание основ работы с программой для создания дизайнов вышивки: интерфейс, основные инструменты, форматы файлов.

В трудовой сфере:

- Умение самостоятельно заправлять вышивальную машину, менять иглы и настраивать натяжение нити.
- Умение выбирать и использовать различные типы стабилизаторов в зависимости от типа ткани и дизайна.
- Умение аккуратно и точно вышивать по заданному контуру или эскизу.
- Умение применять различные техники машинной вышивки (гладь, контур, крестик, аппликация).
- Умение качественно выполнять вышивку, контролировать плотность стежков и избегать дефектов.
- Умение правильно утюжить и обрабатывать вышитое изделие.
- Умение безопасно работать на вышивальной машине, соблюдая правила техники безопасности.
- Умение обслуживать вышивальную машину (чистка, смазка).
- Умение использовать специализированные инструменты и приспособления для машинной вышивки.
- Формирование умения разрабатывать собственные эскизы для вышивки.
- Развитие умения подбирать материалы и техники для реализации творческих проектов.
- Развитие инициативы и самостоятельности в решении поставленных задач.

В мотивационной сфере:

- Формирование устойчивого интереса к прикладному творчеству и рукоделию:
- Развитие положительного эмоционального отношения к процессу создания вещей своими руками.
- Формирование желания самостоятельно заниматься машинной вышивкой в свободное время.
- Повышение интереса к другим видам декоративно-прикладного искусства.
- Осознание успешности в освоении новых навыков и техник.
- Повышение уверенности в своих способностях к решению сложных задач и преодолению трудностей.
- Формирование чувства гордости за созданные своими руками изделия.

В эстетической сфере:

– дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

– моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

– эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

– публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;

– разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

– развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

– достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

– соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

– сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название модуля, темы	**Количество часов**			**Формы контроля/ аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Введение в машинную вышивку**	**8**	**2**	**6**	Устный опрос.
1.1	Техника Безопасности (ТБ) при работе с вышивальной машиной, инструменты и материалы.	2	1	1	
1.2	Устройство вышивальной машины: основные узлы и их функции.	2	1	1	Лекция, практическая работа, демонстрация на практике
1.3	Подготовка ткани к вышивке: стабилизаторы, пяльцы.	2	0	2	
1.4	Создание простого дизайна. Загрузка дизайна в вышивальную машину	2	0	2	
2	**Базовые техники машинной вышивки**	**11**	**3**	**8**	Практическая работа
2.1	Вышивка прямым стежком: контурная вышивка простых фигур.	2	0	2	
2.2	Застил (заполнение): вышивка больших областей.	2	0	2	
2.3	Различные виды стежков: гладь, крест, аппликация (ознакомление).	4	2	2	
2.4	Комбинирование техник: простой проект (салфетка, брелок).	3	1	2	
3	**Создание собственных дизайнов**	**24**	**5**	**19**	Устный опрос. Практическая работа.
3.1	Работа с графическим редактором: основы (векторная графика).	4	1	3	
3.2	Перевод эскиза в вышивальный файл: оцифровка.	4	1	3	
3.3	Редактирование вышивального файла: изменение размеров, цветов, плотности стежков	4	1	3	
3.4	Создание сложного дизайна: многослойная вышивка, работа с объектами.	4	1	3	
3.5	Использование шрифтов. Создание дизайна с использованием букв и слов.	4	1	3	
3.6	Редактирование и усовершенствование чужих дизайнов.	4	0	4	
4	**Практическое применение навыков и**	**25**	**5**	**20**	Практическая

	подготовка к выставке				работа.
4.1	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).	10	0	10	
4.2	Подготовка к выставке: оформление работ, создание презентации.	6	2	4	
4.3	Подготовка к мини-ярмарке	5	1	4	
4.4.	Итоговое занятие. Выставка работ. Рефлексия.	4	2	2	
Итого:		**68**	**15**	**53**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название модуля, темы занятия	**Теория**	**Практика**	**Форма контроля**	**Дата**
1.	**Введение в машинную вышивку-8ч.**	**2**	**6**		
1-2	Техника Безопасности (ТБ) при работе с вышивальной машиной, инструменты и материалы.	План работы. Краткое содержание предмета. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по Т.Б.	Инструктаж, беседа, демонстрация, практическое упражнение (сортировка и организация инструментов).	Беседа	
3-4	Устройство вышивальной машины: основные узлы и их функции.	Лекция-беседа с демонстрацией	Практическое упражнение (заправка нити, замена иглы).	Практическая работа	
5-6	Подготовка ткани к вышивке: стабилизаторы, пяльцы.	Различные типы стабилизаторов, пяльцы разных размеров, образцы ткани.	Практическая работа: выбор и использование стабилизатора, заправка ткани в пяльцы (разные типы пялец и стабилизаторов).	Практическая работа	
7-8	Создание простого дизайна. Загрузка дизайна в вышивальную машину	Повторение и закрепление	Практическая работа: создание простого дизайна в программе, загрузка дизайна в	Практическая работа	

			машину		
2	**Базовые техники машинной вышивки-11ч**	**3**	**8**		
9-10	Вышивка прямым стежком: контурная вышивка простых фигур.		Практическая работа: вышивка контура простых фигур (круг, квадрат, треугольник), упражнения на точность.	Практическая работа	
11-12	Застил (заполнение): вышивка больших областей.	Освоение основных техник машинной вышивки, понимание различий между ними.	Практическая работа: вышивка простых форм методом застила, изучение различных видов застила.	Практическая работа	
13-14	Различные виды стежков: гладь, крест, аппликация (ознакомление).	Теоретическое занятие (цветовой круг, гармоничные сочетания).	Практическая работа: вышивка различных видов стежков (простые элементы), изучение особенностей каждой техники.	Практическая работа	
15-16	Различные виды стежков: гладь, крест, аппликация (ознакомление).	Основные виды стежков. Основные виды глади	Практическая работа подбор ниток по цвету и фактуре, создавать гармоничные цветовые сочетания.	Практическая работа	
17-18, 19	Комбинирование техник: простой проект (салфетка, брелок).	Основы комбинирования различных техник вышивки и создать уникальные декоративные изделия	Индивидуальная работа: создание и вышивка проекта, сочетающего несколько техник. Анализ ошибок и улучшение техники.	Практическая работа	

3	**Создание собственных дизайнов-24ч.**	**5**	**19**		
20-21	Работа с графическим редактором: основы (векторная графика).	Лекция-практикум: знакомство с интерфейсом программы, рисование простых фигур, работа с заливкой и контуром.	Знание основ векторной графики, умение работать с графическим редактором, создавать и редактировать векторные изображения.	Практическая работа	
22-23	Работа с графическим редактором: основы (векторная графика).	Основы векторной графики, умение работать с графическим редактором, создавать и редактировать векторные изображения.	Лекция-практикум: знакомство с интерфейсом программы, рисование простых фигур, работа с заливкой и контуром.	Практическая работа	
24-25	Перевод эскиза в вышивальный файл: оцифровка.	Лекция-практикум (интерфейс программы, создание простого дизайна, редактирование вышивального файла).	Практическая работа: оцифровка простого эскиза (листок, цветок), изучение различных инструментов оцифровки.	Практическая работа	
26-27	Перевод эскиза в вышивальный файл: оцифровка.	Создание чернового эскиза. Обводка основных элементов.	Оцифровка простого эскиза (листок, цветок), изучение различных инструментов оцифровки.	Практическая работа	
28-29	Редактирование вышивального файла: изменение размеров, цветов, плотности стежков	Раскраска отдельных участков. Удаление лишних линий.	Практическая работа: редактирование созданного файла, изменение параметров вышивки, оптимизация дизайна.	Практическая работа	

30-31	Редактирование вышивального файла: изменение размеров, цветов, плотности стежков		Практическая работа редактирование вышивального файла, изменять его параметры, оптимизировать дизайн для получения качественного результата.	Практическая работа	
32-33	Создание сложного дизайна: многослойная вышивка, работа с объектами.	Многослойная вышивка что это такое.	Практическая работа: создание дизайна с несколькими слоями, наложение объектов, вышивка.	Практическая работа	
34-35	Создание сложного дизайна: многослойная вышивка, работа с объектами.	Работа с объектами. Техники создания сложных дизайнов.	Практическая работа: создание дизайна с несколькими слоями, наложение объектов, вышивка.	Практическая работа	
36-37	Использование шрифтов. Создание дизайна с использованием букв и слов.	Использование шрифтов в машинном дизайне и создание дизайна с использованием букв и слов.	Практическая работа: создание дизайна, используя шрифты. Вышивка. Анализ работы: зачем нужно компенсировать растяжение ткани.	Практическая работа	
38-39	Использование шрифтов. Создание дизайна с использованием букв и слов.	Выбор и подготовка шрифта. Типы шрифтов.	Использование шрифтов в машинном дизайне	Практическая работа	
40-41	Редактирование и усовершенствование чужих дизайнов.	Анализ дизайна. Основные операции редактирования.	Практическое занятие: Редактирование чужих	Практическая работа	

			дизайнов.		
42-43	Редактирование и усовершенствование чужих дизайнов.		Практическое занятие: Редактирование чужих дизайнов.	Практическая работа	
4	**Практическое применение навыков и подготовка к выставке-25ч.**	**5**	**20**		
44-45	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).	Планирование проекта. Этапы проекта.	Индивидуальная работа: разработка дизайна и вышивка изделия по собственному замыслу (одежда, сумка, панно и т.д.)	Практическая работа	
46-47	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).		Самостоятельно разрабатывать дизайн и выполнять вышивку изделия, применяя все полученные знания и навыки.	Практическая работа	
48-49	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).		Выполнять вышивку изделия.	Практическая работа	
50-51	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).			Практическая работа	
52-53	Разработка и выполнение индивидуального проекта (большой и сложный).	Процедура защиты творческого проекта	Презентация	Практическая работа	
54-55	Подготовка к выставке: оформление работ, создание презентации.		Создание каталога работ	Практическая работа	

56-57	Подготовка к выставке: оформление работ, создание презентации.		Создание каталога работ	Практическая работа	
58-59	Подготовка к выставке: оформление работ, создание презентации.			Практическая работа	
60-61	Подготовка к выставке: оформление работ, создание презентации.			Защита проекта	
62-63	Подготовка к мини-ярмарке		Оформление работ, подготовка презентации, организация рабочего места для ярмарки.		
64-66	Подготовка к мини-ярмарке		Оформление работ, подготовка презентации, организация рабочего места для ярмарки.		
67-68	Итоговое занятие. Выставка работ. Рефлексия.		Выставка работ. Обсуждение результатов.	Выставка Мастер-класс	
Итого: 68		**15**	**53**		

Список литературы

1. Воротников И.А. Занимательное черчение: Кн. для учащихся сред. шк.–4-е изд. М.: Просвещение, 1990.

3. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества. Пособие для студентов средних специальных учебных заведений. М.: Изд. центр «Академия», 1999.

4. Гейн А.Г., Сенокосов А.И. Справочник по информатике для школьников. Екатеринбург: «У-Фактория», 2003.

5. Горский Б.А. Техническое конструирование. М.: ДОСААФ, 1997.

6. Колотилов В.З. Техническое моделирование и конструирование. М.: Просвещение, 1993.

7. Костенко В.И., Столяров В.С. Мир моделей. М.: ДОСААФ, 1999.

8. Новиков П.Н., Кауфман В.Я., Толчеев О.В. Электротехника. Учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

9. Попов Б.В. Учись мастерить. М.: Просвещение, 1977.

10. Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова, А. Е. Глозман, В. В. Воронина, И. В. Воронин. «Технология. 5–9 класс» / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова, А. Е. Глозман, В. В. Воронина, И. В. Воронин. — Москва: "Просвещение", 2023.

11. Основы машинной вышивки: методическое пособие / Сост. Т.А. Соколова. – М.: Высшая школа, 2021. – 164 с.

12. Технология машинной вышивки: методические рекомендации / Под ред. Л.П. Киселевой. – СПб.: Лань, 2020. – 182 с.

13. Вышивальное искусство: учебное пособие / Под ред. А.В. Смирновой. – М.: Академия, 2019. – 248 с.

14. Машинная вышивка: технология и практика / Сост. Е.П. Петрова. – СПб.: Питер, 2020. – 196 с.

15. Компьютерная вышивка: практическое руководство / Под ред. Н.И. Воронина. – М.: Дизайн, 2021. – 320 с.