МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Ярославской области

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Лицей № 86»

РАССМОТРЕНО Руководитель кафедры технологии _____ А.И. Петров Протокол № 1 от 24.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета ГОУ ЯО «Лицей № 86» Протокол № 11 от 25.08.2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГОУ ЯО «Лицей № 86» _____ О.В. Большакова Приказ № 03-01/261 от 25.08.2026г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Медиа-центр (школьное радио)»

7-9 классы

Автор-составитель:
Семеренко Евгений Михайлович, учитель физики

2026 - 2027 учебный год

г. Ярославль

Содержание

1. Пояснительная записка……. 3
2. Тематическое планирование …… 7
3. Содержание курса внеурочной деятельности …… 8
4. Календарно-тематическое планирование…… 13
5. Список литературы…… 22

Пояснительная записка

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других – возможностью узнать свежую информацию, для третьих – увлечением, способом самовыражения и самоутверждения

Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста, помогает выявить активных, талантливых, увлечённых ребят. Благодаря занятиям, дети учатся не только вести эфиры, что способствует развитию культуры устной речи, но и разрабатывать концепции передач, прописывать тексты, выстраивать навык диалогового общения.

Дети учатся работать коллективно, оценивать события с нравственных позиций, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры учащихся.

Психолого-педагогические аспекты.

На профессиональном уровне – формирование актерских и технических умений и навыков, творческих способностей, интереса к современным СМИ.

На личном уровне – формирование активной жизненной позиции, осознание и адекватная оценка себя, самостоятельность, творческий подход к делу.

На мотивационном уровне – формирование познавательной потребности, целенаправленной настроенности на творческую деятельность.

На деловом уровне – применение своих знаний, умений и навыков на практике, обучение творческому подходу к организации и выполнению работы.

На коммуникативном уровне – умение общаться со сверстниками, взрослыми, управление своим поведением, формирование нравственных качеств личности.

Цель: развитие личностных качеств, способностей, навыков и компетенций, учащихся через обеспечение работы школьного радио.

Задачи программы:

1) Личностные:

- реализовать и расширить индивидуальные способности и возможности учащихся;
- привить стремление к расширению знаний в интересующей области;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развить культуру общения, коммуникативные умения и навыки;
- развить творческие способности и потребность в самореализации.

2) Предметные:

- вовлечь детей в различные формы творческой деятельности, связанные с выпуском радиопрограмм;
- дать знания по истории радиовещания;

- ознакомить с приемами и способами работы;
- сформировать навыки составления плана передачи; серии передач;
- пробудить стремление создавать собственные сюжеты;
- создать интересные, содержательные радиопередачи для учащихся и педагогического коллектива школы.

3) Метапредметные:
- организовать досуг учащихся;
- обучить навыкам работы с оборудованием;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности;
- развить навыки риторики и скорректировать дикцию;
- научить применять полученные навыки говорения в быту;
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: истории, литературе.

4) Воспитательные:
- создать творческий коллектив детей, объединяющий ребят самых разных способностей и возможностей
- воспитать чувство товарищества, коллективной и личной ответственности.
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать положительное отношение к творческой деятельности.

Задачи:

- организация работы школьного радио «86-FM»;
- привлечение учащихся к активной общественной работе в роли радиожурналистов, радиоведущих, звукорежиссёров и инженеров службы поддержки вещания;
- реализация творческих способностей детей;
- научить детей владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- научить детей владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- научить детей самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования.

Форма организации – кружок.
Формы занятий – групповые занятия.
Возраст обучающихся 13-15 лет, 7-9 классы.
Срок реализации – 2 учебных года, 170 ч в год (всего 340 часов).
Режим занятий - 5 часов в неделю (2 раза по 2 часа и 1 раз по 1 часу).

Взаимосвязь программы курса внеурочной деятельности
«Медиа-центр (школьное радио)» с рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания ГОУ ЯО «Лицей № 86». Это позволяет ориентировать курс не только на интеллектуальное, но и на нравственное и социальное развитие выпускника.

Курс позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

- становление личности обучающегося как целостной, находящейся в гармонии с окружающим миром, способной к решению жизненных и научных задач;
- высокую степень самостоятельности обучающихся в проектно- исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- становление личности обучающегося, способной к решению экономических проблем;
- ответственность за развитие науки и экономики страны в настоящем и будущем;
- ориентацию обучающихся на социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- осознанной готовности к получению профессионального образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1) Личностные результаты:

- проявляют интерес к творческой деятельности;
- ответственно относятся к порученному делу;
- проявляют интерес к профессии радиоведущего и средствам массовой информации.

2) Метапредметные результаты:

- эмоционально откликаются на творческую деятельность, способны генерировать новые идеи, предлагать, обсуждать;
- прогнозируют конечный результат и ориентируются на него;
- умеют критически оценивать результаты собственного труда;
- самостоятельно ставят перед собой цели и задачи, стремятся к их достижению;
- сотрудничают со всеми обучающимися в коллективе, работают на сплочение.

Регулятивные УУД

Ученик научится:	**Ученик получит возможность научиться:**
– понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; – планировать свои действия на отдельных этапах работы над программой; – осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; – анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	– самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД

Ученик научится:	**Ученик получит возможность научиться:**
– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; – проявлять индивидуальные творческие способности в создании радиопрограмм.	– анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; – выявлять причины и следствия простых явлений; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:	**Ученик получит возможность научиться:**
– включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; – работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; – обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; – формулировать свои затруднения; – слушать собеседника; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; – формулировать собственное мнение и позицию; – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	– отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

3) Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила построения текстов,
- основные средства речевой выразительности;
- виды, методы и жанры журналистики;
- стили и типы речи, их особенности;
- правила проведения эфиров, лексические и этические нормы эфирной передачи;
- историю развития радио;
- устройство радиорубки, принципы работы радиооборудования;
- технику безопасности на рабочем месте.

Ученик научится:	**Ученик получит возможность научиться:**
– *дикторская речь*: делать дыхательную и речевую разминку, владеть голосовым и речевым аппаратом, знать правила правильного литературного	– читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; – выразительному чтению;

произношения, соблюдать логические и интонационные законы при произношении текста; – *аудиодизайн:* уметь записывать и обрабатывать звук, знать основные аудиофильтры и их физическое обоснование; – *режиссёрская работа:* монтировать и сводить аудиозаписи в единую радиопередачу: создавать и записывать небольшие аудиоролики.	– различать произведения по жанру; – развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; – видам компьютерных программ для обработки и сведения звука – технологиям и способам аудиомонтажа.

Обучающиеся должны уметь:

- чётко, точно и грамотно выражать свои мысли;
- вести диалог как во время эфира, так и вне его;
- составлять правильные вопросы, брать интервью;
- составлять и прорабатывать тексты, программы эфиров;
- структурировать и редактировать текст;
- пользоваться оборудованием радиорубки, вспомогательным оборудованием (компьютер, проектор, принтер, сканер и т.д.).

Результаты освоения программы фиксируется в учебном журнале.
Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Способы проверки результата:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Коллективное обсуждение работы.
6. Участие в концертах, фестивалях и конкурсах.

Способы фиксации результата.

1. Официальный сайт ГОУ ЯО «Лицей № 86», группы в ВК.
2. Грамоты, дипломы.

Тематическое планирование

Разделы	**1-й год обучения**			**2-й год обучения**			**Виды контроля**
	Всего часов	**из них**		**Всего часов**	**из них**		
		теория	**практика**		**теория**	**практика**	
Актерское мастерство, дикция	20	5	15	20	5	15	Практический зачет
Работа радиоведущего	20	5	15	20	5	15	Практический зачет

Организация вещания	10	3	7	10	3	7	Практический зачет
Создание радиопрограмм	60	2	58	60	2	58	Практический зачет
Звукорежиссерская работа	60	15	45	60	5	55	Практический зачет
Итого:	**170**	**43**	**127**	**170**	**43**	**127**	

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы включает четыре тематических раздела:

1. Актерское мастерство, дикция.
2. Работа радиоведущего.
3. Организация радиовещания.
4. Создание радиопрограмм
5. Звукорежиссерская работа.

№	Раздел	Вид работы	Виды учебной деятельности
Актерское мастерство, дикция			
1.	Вводное занятие. Цель и задачи работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	теория	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках. Постановка голоса. Речь в движении. Работа над текстом.
2.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	теория	
3.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	практика	
4.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	практика	
5.	Дыхание.	теория	
6.	Дыхание.	практика	
7.	Дыхание.	практика	
8.	Контрольное дыхание.	теория	
9.	Контрольное дыхание.	практика	
10.	Контрольное дыхание.	практика	
11.	Артикуляционная гимнастика.	теория	
12.	Артикуляционная гимнастика.	практика	
13.	Звукоряд. Техника произнесения звуков.	практика	
14.	Звукоряд. Техника произнесения звуков. Звукоряд (тренинг).	практика	
15.	Звукоряд. Техника произнесения звуков. Звукоряд (тренинг).	практика	

16.	Жаргон. Акцент. Диалект.	теория	
17.	Жаргон. Акцент. Диалект. Техника дикторского произношения.	практика	
18.	Жаргон. Акцент. Диалект. Техника дикторского произношения.	практика	
19.	Скороговорки, трудноговорки, абракадабры.	практика	
20.	Скороговорки, трудноговорки, абракадабры	практика	
21.	Постановка голоса.	теория	
22.	Постановка голоса.	практика	
23.	Постановка голоса.	практика	
24.	Звукоряд (тренинг).	практика	
25.	Звукоряд (тренинг).	практика	
26.	Логика речи. Простые паузы.	теория	
27.	Логика речи. Простые паузы.	практика	
28.	Логика речи. Простые паузы.	практика	
29.	Логика речи. Люфт-паузы.	теория	
30.	Логика речи. Люфт-паузы.	практика	
31.	Логика речи. Люфт-паузы.	практика	
32.	Техника дикторского произношения.	теория	
33.	Техника дикторского произношения.	практика	
34.	Техника дикторского произношения.	практика	
35.	Тренинг.	практика	
36.	Тренинг.	практика	
37.	Тренинг.	практика	
38.	Тренинг.	практика	
39.	Тренинг.	практика	
40.	Практический зачет.	практика	
Работа радиоведущего			
1.	Вводное занятие. Профессия радиоведущего	теория	Развитие артистической смелости. Упражнения на действия при беседе в эфире. Этюды. Работа над созданием образа. Литературная обработка сценария радиопередачи.
2.	Виды радиопередач. Репортаж	практика	
3.	Виды радиопередач. Новостной выпуск	практика	
4.	Виды радиопередач. Радиожурнал	практика	
5.	Виды радиопередач. Шоу	практика	
6.	Сценарий радиопередачи	теория	
7.	Сценарий радиопередачи	практика	
8.	Сценарий радиопередачи	практика	
9.	Поиск и обработка информации	теория	
10.	Поиск и обработка информации	практика	
11.	Поиск и обработка информации	практика	
12.	Поиск и обработка информации	практика	
13.	Организация радиоэфира	теория	
14.	Организация радиоэфира	теория	
15.	Организация радиоэфира	практика	
16.	Общение в эфире. Интервью	теория	

17.	Общение в эфире. Разговор с приглашенным	теория	
18.	Общение в эфире. Прямой эфир.	теория	
19.	Общение в эфире	практика	
20.	Общение в эфире	практика	
21.	Дикторская работа	практика	
22.	Дикторская работа	практика	
23.	Подкасты. Тематика	теория	
24.	Подкасты. Разработка	теория	
25.	Подкасты. Разработка.	практика	
26.	Подкасты. Разработка.	практика	
27.	Тренинг. Новости	практика	
28.	Тренинг. Тематическая программа	практика	
29.	Тренинг. Ток-шоу	практика	
30.	Тренинг. Ток-шоу	практика	
31.	Тренинг. Развлекательный радиоэфир	практика	
32.	Тренинг. Интервью	практика	
33.	Тренинг. Интервью	практика	
34.	Тренинг. Программа для малышей	практика	
35.	Тренинг. Радиопостановка	практика	
36.	Тренинг. Рекламный ролик	практика	
37.	Тренинг. Прямой эфир	практика	
38.	Тренинг. Прямой эфир	практика	
39.	Практический зачет.	практика	
40.	Подведение итогов работы коллектива.	практика	
Организация радиовещания			
1.	Физические основы проводного радиовещания. Структура сети школьного радио.	теория	Практические задачи на поиск и устранение неисправностей сети проводного вещания. Работа в программе Jinn.
2.	Закон Ома для участка цепи и полной цепи. Мощность электрических цепей.	теория	
3.	Закон Ома для участка цепи и полной цепи. Мощность электрических цепей.	практика	
4.	Программное обеспечение аппаратной студии. Работа инженера радиоэфира.	практика	
5.	Программа Jinn. Интерфейс. Возможности.	теория	
6.	Программа Jinn. Интерфейс. Организация и планирование сетки вещания.	практика	
7.	Программа Jinn. Интерфейс. Организация и планирование сетки вещания.	практика	
8.	Программа Jinn. Редактирование аудироликов. Борьба с помехами в эфире	теория	
9.	Программа Jinn. Редактирование аудироликов. Борьба с помехами в эфире	практика	

10.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	теория	
11.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	практика	
12.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	практика	
13.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	практика	
14.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	практика	
15.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	теория	
16.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	практика	
17.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	практика	
18.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	практика	
19.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	практика	
20.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды.	практика	
Звукорежиссёрская работа			
1.	Профессия звукорежиссёра. Техника безопасности при организации работы.	теория	Развитие слухового восприятия акустических характеристик. Работа над созданием и оформлением радиопередачи. Создание музыкальных треков.
2.	Основы акустики. Громкость, высота и тембр звука. Осцилограммы звука	теория	
3.	Основы акустики. Распространение звука в среде. Устройство и принцип работы громкоговорителя.	теория	
4.	Основы акустики. Запись звука. Устройство и принцип работы микрофона. Виды микрофонов.	теория	
5.	Основы акустики. Мощность звука. Спектр звукового сигнала. Распространение звука в помещениях.	теория	
6.	Технические характеристики звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.	теория	
7.	Программное обеспечение для записи и обработки звука.	теория	
8.	Программный комплекс AdobeAudition. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	теория	
9.	Программный комплекс AdobeAudition. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	практика	
10.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим записи трека. Основные операции.	теория	

11.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим записи трека. Основные операции.	практика	
12.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим мультитрека. Основные операции.	теория	
13.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим мультитрека. Основные операции.	практика	
14.	Работа с VST-плагинами. Установка, настройка, использование.	теория	
15.	Работа с VST-плагинами. Установка, настройка, использование.	практика	
16.	Программный комплекс AdobeAudition. Удаление шума. Нормализация трека.	теория	
17.	Программный комплекс AdobeAudition. Удаление шума. Нормализация трека.	практика	
18.	Программный комплекс AdobeAudition. Компрессия звука.	теория	
19.	Программный комплекс AdobeAudition. Компрессия звука.	практика	
20.	Программный комплекс AdobeAudition. Эквалайзинг.	теория	
21.	Программный комплекс AdobeAudition. Эквалайзинг.	практика	
22.	Программный комплекс AdobeAudition. Реставрация звука.	теория	
23.	Программный комплекс AdobeAudition. Реставрация звука.	практика	
24.	Программный комплекс AdobeAudition. Микширование и сведение.	теория	
25.	Программный комплекс AdobeAudition. Микширование и сведение.	практика	
26-30.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	практика	
31 – 91.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	практика	
92 – 96.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	практика	
97.	Прямой эфир. Организация. Настройка программ и оборудования. Взаимодействие с ведущими	теория	
98.	Прямой эфир. Практический тренинг	практика	
99.	Программный комплекс FL Studio. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	теория	
100.	Программный комплекс FL Studio. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	практика	

101.	Программный комплекс FL Studio. Инструменты. Работа с инструментами.	теория	
102.	Программный комплекс FL Studio. Инструменты. Работа с инструментами.	практика	
103.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	теория	
104.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	практика	
105 – 119.	Программный комплекс FL Studio. Практическая работа	практика	
120.	Подведение итогов работы коллектива.	практика	
Создание радиопрограмм			
1.	Организация студии для практической работы по созданию радиопрограммы	теория	
2.	Подбор музыкально-звукового сопровождения для оформления радиопрограммы	теория	
3.	Хронометраж программы, редактирование сценария для подгонки программы по времени.	теория	
4.	Хронометраж прямого эфира, онлайн-редактирование.	теория	
5-120.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	практика	

Календарно-тематическое планирование
1 год обучения
(5 часов в неделю, всего 170 часов)

№	Наименование разделов и тем уроков.	дата
1.	Вводное занятие. Цель и задачи работы коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	сентябрь
2.	Вводное занятие. Профессия радиоведущего	
3.	Физические основы проводного радиовещания. Структура сети школьного радио.	
4.	Профессия звукорежиссёра. Техника безопасности при организации работы.	
5.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
6.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	
7.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	
8.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
9.	Виды радиопередач. Репортаж	

10.	Организация студии для практической работы по созданию радиопрограммы	
11.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
12.	Виды радиопередач. Новостной выпуск	
13.	Подбор музыкально-звукового сопровождения для оформления радиопрограммы	
14.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
15.	Хронометраж программы, редактирование сценария для подгонки программы по времени.	
16.	Хронометраж прямого эфира, онлайн-редактирование.	
17.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
18.	Закон Ома для участка цепи и полной цепи. Мощность электрических цепей.	
19.	Закон Ома для участка цепи и полной цепи. Мощность электрических цепей.	
20.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
21.	Основы акустики. Громкость, высота и тембр звука. Осцилограммы звука	октябрь
22.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
23.	Дыхание	
24.	Сценарий радиопередачи	
25.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
26.	Программное обеспечение аппаратной студии. Работа инженера радиоэфира.	
27.	Программа Jinn. Интерфейс. Возможности.	
28.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
29.	Основы акустики. Запись звука. Устройство и принцип работы микрофона. Виды микрофонов.	
30.	Основы акустики. Мощность звука. Спектр звукового сигнала. Распространение звука в помещениях.	
31.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
32.	Дыхание	
33.	Сценарий радиопередачи	
34.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
35.	Дыхание	
36.	Сценарий радиопередачи	
37.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
38.	Поиск и обработка информации	
39.	Основы акустики. Мощность звука. Спектр звукового сигнала. Распространение звука в помещениях.	
40.	Технические характеристики звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.	
41.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	ноябрь
42.	Программа Jinn. Интерфейс. Организация и планирование сетки вещания.	
43.	Программное обеспечение для записи и обработки звука.	
44.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
45.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
46.	Артикуляционная гимнастика	
47.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	

48.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
49.	Звукоряд. Техника произнесения звуков	
50.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
51.	Программа Jinn. Интерфейс. Организация и планирование сетки вещания.	
52.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
53.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
54.	Жаргон. Акцент. Диалект.	
55.	Постановка голоса	
56.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
57.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
58.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	
59.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
60.	Поиск и обработка информации	
61.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	декабрь
62.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
63.	Контрольное дыхание	
64.	Звукоряд. Техника произнесения звуков. Звукоряд (тренинг)	
65.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
66.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
67.	Артикуляционная гимнастика	
68.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
69.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
70.	Жаргон. Акцент. Диалект. Техника дикторского произношения	
71.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
72.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей	
73.	Программный комплекс AdobeAudition. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	
74.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
75.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
76.	Программный комплекс AdobeAudition. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	
77.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
78.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	
79.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
80.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
81.	Организация радиоэфира	январь
82.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим записи трека. Основные операции	
83.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
84.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
85.	Контрольное дыхание	
86.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
87.	Звукоряд. Техника произнесения звуков. Звукоряд (тренинг)	
88.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей	

89.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
90.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим мультитрека. Основные операции	
91.	Работа с VST-плагинами. Установка, настройка, использование	
92.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
93.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
94.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	
95.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
96.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
97.	Жаргон. Акцент. Диалект. Техника дикторского произношения	
98.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
99.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим записи трека. Основные операции	
100.	Программный комплекс AdobeAudition. Удаление шума. Нормализация трека	
101.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	февраль
102.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
103.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
104.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
105.	Контрольное дыхание	
106.	Скороговорки, трудноговорки, абракадабры	
107.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
108.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
109.	Организация радиоэфира	
110.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
111.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
112.	Общение в эфире. Интервью	
113.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
114.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
115.	Скороговорки, трудноговорки, абракадабры	
116.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
117.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
118.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
119.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
120.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
121.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	март
122.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
123.	Программный комплекс AdobeAudition. Режим мультитрека. Основные операции	
124.	Работа с VST-плагинами. Установка, настройка, использование	
125.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
126.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
127.	Программный комплекс AdobeAudition. Удаление шума. Нормализация трека	
128.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	

129.	Общение в эфире	
130.	Программный комплекс AdobeAudition. Компрессия звука	
131.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
132.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
133.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
134.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
135.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
136.	Программный комплекс AdobeAudition. Компрессия звука	
137.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
138.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
139.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
140.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
141.	Программный комплекс AdobeAudition. Эквалайзинг	апрель
142.	Дикторская работа	
143.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
144.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
145.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	
146.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
147.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
148.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
149.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
150.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
151.	Тренинг	
152.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
153.	Подкасты. Разработка	
154.	Тренинг. Новости	
155.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
156.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
157.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
158.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
159.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
160.	Тренинг. Тематическая программа	
161.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	май
162.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
163.	Тренинг. Ток-шоу	
164.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
165.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
166.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
167.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
168.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
169.	Тренинг. Ток-шоу	
170.	Подведение итогов работы коллектива	

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения
(5 часов в неделю, всего 170 часов)

№	Наименование разделов и тем уроков.	дата
171.	Тренинг	сентябрь
172.	Бытовая и сценическая речь. Техника и логика сценической речи.	
173.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
174.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
175.	Виды радиопередач. Радиожурнал	
176.	Постановка голоса	
177.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
178.	Виды радиопередач. Шоу	
179.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
180.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
181.	Логика речи. Простые паузы	
182.	Техника дикторского произношения	
183.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
184.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
185.	Постановка голоса	
186.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
187.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
188.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
189.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
190.	Звукоряд (тренинг)	
191.	Логика речи. Люфт-паузы	октябрь
192.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
193.	Тренинг. Развлекательный радиоэфир	
194.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
195.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
196.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
197.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	
198.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
199.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
200.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	
201.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
202.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
203.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
204.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
205.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
206.	Звукоряд (тренинг)	

207.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
208.	Логика речи. Простые паузы	
209.	Тренинг. Интервью	
210.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
211.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	ноябрь
212.	Логика речи. Люфт-паузы	
213.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
214.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
215.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
216.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
217.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
218.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	
219.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
220.	Программный комплекс AdobeAudition. Эквалайзинг	
221.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
222.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
223.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
224.	Программный комплекс AdobeAudition. Реставрация звука	
225.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
226.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
227.	Логика речи. Простые паузы	
228.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
229.	Аудиодизайн. Использование готовых сэмплов и лупов.	
230.	Тренинг. Интервью	
231.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	декабрь
232.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
233.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
234.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
235.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
236.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	
237.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
238.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
239.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	
240.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
241.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
242.	Логика речи. Люфт-паузы	
243.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
244.	Тренинг	
245.	Программа Jinn. Редактирование аудироликов. Борьба с помехами в эфире	
246.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	

247.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
248.	Тренинг. Программа для малышей	
249.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
250.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
251.	Ведение эфира с несколькими ведущими. Микширование. Вставка оперативных джинглов	январь
252.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
253.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
254.	Тренинг. Радиопостановка	
255.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
256.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
257.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
258.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
259.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
260.	Техника дикторского произношения	
261.	Верстка сетки вещания. Регулирование уровня выходного сигнала. Кроссфейды	
262.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
263.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
264.	Тренинг. Рекламный ролик	
265.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
266.	Тренинг	
267.	Подкасты. Разработка	
268.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
269.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
270.	Тренинг. Прямой эфир	
271.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	февраль
272.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
273.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
274.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
275.	Техника дикторского произношения	
276.	Неисправности в радиосети. Методика поиска и устранения неисправностей.	
277.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
278.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
279.	Подкасты. разработка	
280.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
281.	Программа Jinn. Редактирование аудироликов. Борьба с помехами в эфире	
282.	Программный комплекс AdobeAudition. Реставрация звука	
283.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
284.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
285.	Тренинг. Прямой эфир	
286.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
287.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
288.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
289.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	

290.	Тренинг	
291.	Программный комплекс AdobeAudition. Микширование и сведение	март
292.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
293.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
294.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков.	
295.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
296.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
297.	Программный комплекс AdobeAudition. Микширование и сведение	
298.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
299.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
300.	Прямой эфир. Организация. Настройка программ и оборудование. Взаимодействие с ведущими	
301.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
302.	Прямой эфир. Практический тренинг	
303.	Программный комплекс FL Studio. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	
304.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
305.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
306.	Программный комплекс FL Studio. Интерфейс, «горячие клавиши», настройка.	
307.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
308.	Тренинг	
309.	Программный комплекс FL Studio. Инструменты. Работа с инструментами	
310.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
311.	Программный комплекс FL Studio. Инструменты. Работа с инструментами	апрель
312.	Программный комплекс FL Studio. Создание треков	
313.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
314.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
315.	Поиск и обработка информации	
316.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
317.	Поиск и обработка информации	
318.	Организация радиоэфира	
319.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
320.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
321.	Общение в эфире. Разговор с приглашенным	
322.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
323.	Общение в эфире. Прямой эфир	
324.	Общение в эфире	
325.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
326.	Дикторская работа	
327.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
328.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
329.	Подкасты. Тематика	
330.	Тренинг	
331.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	май
332.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	

333.	Тренинг	
334.	Запись и обработка звука с микрофона. Создание радиопрограммы.	
335.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
336.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
337.	Практическое занятие по созданию эфирной радиопрограммы	
338.	Практический зачет	
339.	Практический зачет	
340.	Подведение итогов работы коллектива	

Материально-техническая база для реализации программы

Место проведения:

- Комната-студия звукозаписи;
- Аппаратная студия вещания.
- Компьютер с программами
- Микшерский пульт
- Студийный микрофон
- доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).

Список литературы

- Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
- Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
- Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
- Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
- Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
- Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
- Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
- Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
- Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
- Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
- Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
- Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.