

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

ГОУ ЯО «Лицей № 86»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель кафедры
гуманитарных наук

М. Л. Романова

Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГОУ ЯО «Лицей
№ 86»

О. В. Большакова

Приказ № 03-01/286 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 11 класса

2023-2024 учебный год

г.Ярославль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному языку (русскому), заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом для базового уровня.

В то же время программа курса русского языка в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеет определённые особенности. Учебный предмет «Родной язык (русский)» дополняет содержание курса «Русский язык» в аспектах, связанных с отражением в русском языке культуры, истории русского народа и других народов России, с совершенствованием культуры речи и текстовой деятельности обучающихся. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» отличаются от предметных результатов по другим родным языкам народов Российской Федерации в силу того, что в курсе русского родного языка не рассматриваются вопросы системного устройства языка и письменного оформления речи.

Изучение предмета «Родной язык (русский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок среднего общего образования: в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; духовно- нравственном развитии и воспитании школьников, формировании способности к организации своей деятельности.

В «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам России. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». Государственная поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, этнокультурного развития русского народа и других народов Российской Федерации, их творческого потенциала, являющегося важнейшим стратегическим ресурсом российского общества, — один из важнейших принципов национальной политики Российской Федерации.

В этом контексте возрастает значимость выполнения русским языком не только функций государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов нашей страны, но и его функции как языка национального, являющегося основой сохранения русской и общероссийской культуры.

Системообразующей доминантной содержания курса родного русского языка на уровне среднего общего образования, как и на предыдущих уровнях образования, является идея изучения родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В соответствии с этим содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» имеет следующие особенности:

1) внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к факторам социолингвистического и культурологического характера — многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;

2) направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

3) ориентированность во всех содержательных блоках учебного предмета прежде всего на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

Школьный курс родного русского языка опирается на содержание курса русского языка, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

- формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее; представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества; воспитание культуры межнационального общения;
- воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него — к родной культуре; ответственности за языковую культуру как национальное достояние;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов; знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа; об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода; о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка; о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки

зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

- совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и др.); умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родной язык (русский)» изучается в объёме 34 часов в 11 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Раздел 1. СТИЛИ РЕЧИ (11 ч.)

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления

Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком?»

Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)

Художественный стиль. Анализ художественного текста.

Анализ художественного текста.

Раздел 2. ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ. (1 ч.)

Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.

Раздел 3. СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. (3 ч.)

Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.

Фабула. Словесный ряд, детали.

Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ (3 ч.)

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Раздел 5. ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (4 ч.)

Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Раздел 6. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (2 ч.)

Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста.

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Раздел 7. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (3 ч.)

Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.

Раздел 8. ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ (2 ч.)

Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Раздел 9. АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (5 ч.)

Идейно-художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Аспекты анализа художественного текста.

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Комплексный анализ художественного текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа

России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы,

быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для среднего общего образования должны отражать:

*Овладение универсальными **учебными** познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др.);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,

ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся

ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку

новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за

решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и культура

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства; смысл понятия «традиционные российские духовно- нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни; иметь

представление о языковом многообразии Российской Федерации; проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах; анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении; характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Культура речи

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка; анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного) с опорой на словарные пометы в орфоэпических словарях XXI в.

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений; понимать значение словарных помет в толковых словарях XXI в. (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка; анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам

современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде; об их отличиях от традиционных текстов; о возможностях использования в текстах различных знаковых систем; об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития; владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка (НКРЯ) как информационно-справочный ресурс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Стили речи					
1.1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.				
1.4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.5	Портретный очерк.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.6	Проблемный очерк. Устные выступления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.8	Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.11	Анализ художественного текста.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		11		2	
Раздел 2. Текст и его строение					
2.1	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		1		1	
Раздел 3. Структура словесного произведения					
3.1	Структура словесного произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Понятие сюжета. Композиция произведения.				
3.2	Фабула. Словесный ряд, детали.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.3	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		3	1		
Раздел 4. Художественный текст и его признаки					
4.1	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.2	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.3	Смысловая структура художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Жанровая характеристика художественного текста					
5.1	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.2	Драматические жанры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.3	Лирические жанры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.4	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		4		1	
Раздел 6. Выразительное чтение художественного текста					
6.1	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

6.2	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		2		1	
Раздел 7. Методы и приёмы анализа художественного текста					
7.1	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.2	Стилистический эксперимент.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.3	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Формы художественной речи					
8.1	Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.2	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Аспекты анализа художественного текста					
9.1	Идейно-художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.2	Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

9.3	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.4	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.5	Итоговый контроль. Лингвистическая игра.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		5	1	2	
Итоговый контроль		2	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Портретный очерк.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Проблемный очерк. Устные выступления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Анализ художественного текста.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Смысловая структура художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Драматические жанры.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Лирические жанры.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Стилистический эксперимент.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	описания.					
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Идейно-художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Итоговый контроль. Лингвистическая игра.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1 Русский родной язык, 10-11 классы Александрова О.М. / Загоровская О. В. / Гостева Ю.Н.; АО «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1 Русский родной язык : 10—11 классы : базовый уровень : методическое пособие к учебно- методическому комплекту «Русский родной язык. 10—11 классы. Базовый уровень. Александрова О. М. и другие : [издание в pdf-формате] / Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н. и др. — Москва : Просвещение, 2023 — 68 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

- 1 <https://resh.edu.ru/>
- 2 <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
- 3 <https://m.edsoo.ru/> - Библиотека ЦОК