

государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области

«Лицей № 86»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель кафедры гуманитарных  
дисциплин \_\_\_\_\_ М.Л. Романова

*Протокол №*

Директор

ГООУ ЯО «Лицей № 86» \_\_\_\_\_ О.В. Большакова

*Приказ №*

Рабочая программа учебного курса

**«Основы красноречия»**

наименование предмета

в 10–11 классах

*2023-2024 учебный год для 11 класса*

Ярославль

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Основы красноречия» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КРАСНОРЕЧИЯ»

В новый период развития нашего общества устное слово стало особенно весомым, его роль расширилась: оно сделалось орудием поиска истины и средством выражения позиции человека.

Оратор пользуется оптимальной формой подготовленной речи, которая эффективно воздействует на аудиторию в соответствии с поставленной им задачей – убедить слушателей, обращаясь к разуму и эмоциям, и добиться нужной реакции.

Предполагается изучение ораторской речи на двух уровнях: на уровне *замысла и содержания*, т.е. определения темы, цели речи, отбора фактического материала; на уровне *композиции*, т.е. расположения и порядка следования частей. Все эти уровни связаны с *психологией воздействия на аудиторию*, с процессом общения с нею.

Программа включает в себя темы, которые необходимо изучить с целью овладения искусством публичного выступления.

После каждой темы дается перечень умений, которые должны быть сформированы при усвоении данной темы. Выработка этих умений базируется на умениях, которые сформировались в предыдущие годы на уроках литературы, русского языка и других предметов.

В курсе представлены все разделы современной риторики: «Культура и этика общения», «Основы ораторского искусства», «Звучащая речь и ее особенности», «Мастерство полемики и дискуссии», «Двойственные приемы в споре», а также включено занятие «Умение быть остроумным».

В каждой части излагается теоретический материал, даются практические советы и рекомендации, тексты для анализа, задания для самостоятельной работы, тренинги и ролевые и деловые игры.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КРАСНОРЕЧИЯ»

Изучение основ красноречия направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков и умений рационального речевого поведения, обучение ораторскому искусству, искусству воздействия на собеседника-единомышленника и оппонента;
- формирование и развитие языковой личности, которая способна словесно воплотить мысль;

- формирование умения готовить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учетом интересов аудитории, участвовать в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КРАСНОРЕЧИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение основ красноречия в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю). Предмет изучается на уровне среднего общего образования как предмет по выбору.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КРАСНОРЕЧИЯ»**

### **10 КЛАСС**

#### **1. Культура и этика общения.**

Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)

Условия эффективного общения. Общее желание, удачный выбор темы интересной для собеседников, умение найти общий язык, понятный собеседнику.

Деловое общение: регламентированность, деловой этикет, речевой этикет; виды и условия эффективного слушания.

Структура деловой беседы. Начало беседы, изложение позиции и ее обоснование; выяснение позиции собеседника; совместный анализ проблемы; принятие решений.

Типичные ошибки: авторитарность; не учитывают мотивы поведения собеседника; не проявляют интереса к проблеме; не слушают собеседника; перебивают говорящих; говорят, не будучи уверенными, что их слушают; говорят долго; не используют всего банка идей.

Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикация (виды жестов, национальные жесты). Поза.

*Выработка практических умений и навыков.* Формирование тактичного, делового, доброжелательного индивидуального и коллективного стиля общения, навыки и умения рационального речевого поведения, коммуникативной компетентности личности, развитие морально-волевых качеств личности (внимания, памяти, уверенности в себе, настойчивости, общительности, толерантности), умение вести содержательный разговор.

*Выработка практических умений и навыков.* Тест «Коммуникативная культура личности». Беседа «Общение и его слагаемые». Сообщение учителя по теме. Сообщение учащегося по книге Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Ролевые игры «Приветствие», «Просьба», «Выход из контакта», «Этика взаимоотношений», «Передача эмоций» (разыгрывание ситуаций, где отсутствует один из компонентов общения, умение найти выход из такой ситуации). Тренинг «Кавалер», «Комплимент». Сообщение учащегося «Типы собеседников». Практикум. Составление таблицы «Как надо и не надо слушать». Деловая игра «Как мы слушаем?». Тест «Культура телефонного общения». Деловая игра «Разговор по телефону». Сообщение учащегося по книге А. Пиза «Язык телодвижений». Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам). Вопросы, задания и упражнения для самостоятельной работы.

## 2. Основы ораторского искусства.

Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России.

Риторические умения и навыки. Речевой аппарат, дыхание и его тренировка, голос, дикция и процесс их воспитания, интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).

Индивидуальные особенности оратора.

Чувство неуверенности и страха перед выступлением.

*Выработка практических умений и навыков.* Подготовка школьников к психологическому контакту с аудиторией – преодоление страха, неуверенности, выработка умения свободно, раскованно держаться перед аудиторией, безошибочно реагировать на ее поведение; совершенствование речевого аппарата, дыхания, голоса, интонации; овладение техникой речи.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.*

Доклады, сообщения учащихся об известных ораторах Древней Греции, Древнего Рима. Доклады, сообщения учащихся из истории русской школы риторики и ее мастерах. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»). Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.

## 3. Звучащая речь и её особенности.

Композиция речи. План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.

Составные части композиции. Вступление. Основная часть и методы изложения материала. Заключение. Типы композиционного построения речи: дедуктивное и индуктивное рассуждение, движение от проблемы к ее решению, опора на причинно-следственные связи, изложение от простого к сложному, от знакомого к незнакомому.

Недостатки композиции и пути их преодоления.

Анализ и оценка выступления.

*Выработка практических умений и навыков.* Овладение учащимися навыками построения устной речи; произнесение речи по подготовленному заранее плану-конспекту, сочетание естественности и живости спонтанной речи; развитие умения оценивать, анализировать и создавать собственную публичную речь с точки зрения ее целесообразности и эффективности; умение находить и отбирать

знания, материал для реализации частных тем; наблюдений и интеграции; выработка навыка структурирования замысла с учетом различных целевых установок и интерпретации информации в различных жанрах; овладение техникой построения речи.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседа и сообщения учащихся по теме занятия. Беседа по теме занятия. Тренинг («Придумай рассказ», «Литературный пересказ»). Ролевые игры («Информация»). Вопросы и задания для самостоятельной работы.

#### 4. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.

Логическая связь фактов, мыслей, положений публичного выступления, его подчиненность доказательству главной идеи и реализации цели убедить слушателей.

Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению: всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины.

Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия/непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия, софизм.

Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Структура доказательств. Виды доказательств. Способы доказательств (прямое и обратное). Доказывание и убеждение.

Требования, предъявляемые к аргументам: истинность, доказательность. Приемы аргументации (факты, цифры, статистические данные, ссылки на авторитеты).

Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)

*Выработка практических умений и навыков.* Умение пользоваться логическими приемами, законами, умозаключениями; умение применять различные виды и способы доказательств, соблюдая требования, предъявляемые к фактическому материалу и средствам наглядности; умение сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи; понимать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей; овладение основными ресурсами аргументации.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседа и сообщения учащихся по теме занятия. Ролевые игры. («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг. («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»). Практикум. Составление памятки «Правила цитирования». Вопросы, упражнения и задания для самостоятельной работы.

## 11 КЛАСС

#### 5. Владение аудиторией и способы влияния на нее.

Контакт с аудиторией. Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи. Педагогические приемы, используемые при выступлении: прием новизны, учет интересов слушателей, создание проблемной ситуации, прием соучастия и сопереживания.

Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)

Форма преподнесения материала.

Поведение оратора (жесты, мимика). Типы ораторов.

*Выработка практических умений и навыков.* Умения и навыки ораторского мастерства (владение способами установления контакта с аудиторией, влияния на слушателей, и т.п.); освоение основных способов эмоционального воздействия на аудиторию; умение произносить свои сочинения, опираясь на знание аудитории; умение прогнозировать и устанавливать связи полученного и ожидаемыми результатами;

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседы и выступления учащихся. Сообщения учащихся по книге А. Пиза «Язык телодвижений», по книгам Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», В.Шапарь «Мастерство общения в любой ситуации». Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».) Тренинг («Опоздавший», «Психотренинг», «Гайд-парк»). Вопросы, упражнения и задания по теме.

#### 6. Основы полемического мастерства.

Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры; предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора; культура спора (определенность позиций, употребление понятий). Из истории искусства спора.

Полемика. Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников). Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.

Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей). Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»).

Вопросы и ответы. Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагожелательные, острые). Виды ответов (краткие и развернутые).

*Выработка практических умений и навыков.* Сформировать знания, умения и навыки культуры спора, дискуссии и полемики, формирование культуры несогласия в процессе проведения споров, диспутов, полемик, спонтанных и подготовленных дискуссий; умение пользоваться в речи элементами адресации, авторизации и этикетными речевыми формулами; умение корректно вести спор, дискуссию, полемику.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседы и выступления учащихся. Доклады и сообщения учащихся из истории искусства спора и полемики. Практикум. Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию»». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»). Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»). Вопросы, задания для самостоятельной работы и упражнения по теме.

#### 7. Двойственные приемы в споре.

Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.

Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»). Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).

Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).

Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огоульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).

Умение нейтрализовать двойственные приемы: опровержение ложного тезиса фактами; «бить врага его оружием»; «сведение к абсурду»; «довод к человеку»; «возвратный удар»; «подхват реплики»; «апелляция к публике или чувству юмора».

*Выработка практических умений и навыков.* Выработать умения и навыки распознавать и нейтрализовать некорректные и двойственные приемы в споре, дискуссии и полемике.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Тренинг («Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебный сон», «Ответы на вопросы»). Ролевая игра «Обвинители и защитники». Вопросы, упражнения и задания по теме.

#### 8. Умение прослыть остроумным.

Остроумие, юмор, ирония, сарказм.

Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза; ложное противопоставление; ложное усиление; доведение до абсурда; остроумие нелепости; смешение стилей, или совмещение планов; псевдоглубокомыслие; намек; блатной стиль; ирония; сравнение по неявному признаку (сравнение по различию, а не по сходству); повторение как прием остроумия; перечисление разнородных предметов; парадокс и парадоксальная ситуация; эпиграмма, каламбур, двойное истолкование слов и выражений (т.е. использование многозначности и двусмысленности, обратная («перевернутая») метафора); «перевернутые» сравнения и ситуации с переменной мест; соединение двух несовместимых высказываний; неправомерный вывод и нарушение логической последовательности; бессмысленная детализация и др.

*Выработка практических умений и навыков.* Формирование знаний, навыков и умений коммуникативной компетентности личности, формирование и развитие языковой личности, которая способна словесно воплотить мысль, умения быть остроумным; понимать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Сообщения учащихся «Что такое юмор, ирония, сатира, сарказм?». Беседа «Что вызывает улыбку и смех: взгляд в прошлое и настоящее?». Тренинг («Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный»). Ролевая игра «Шутка». Упражнения и задания по теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ КРАСНОРЕЧИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты освоения учебного курса «Основы красноречия»:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты освоения учебного курса «Основы красноречия»:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты изучения учебного курса «Основы красноречия»:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

### **В результате изучения учебного курса «Основы красноречия» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник научится:**

- сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи;
- анализировать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей;

- правильно строить свое высказывание с учетом различных целевых установок и интерпретации информации в различных жанрах;
- пользоваться основными ресурсами аргументации;
- прогнозировать и устанавливать связи полученного с ожидаемыми результатами;
- находить и отбирать знания, материал для реализации частных тем;
- произносить свои сочинения, опираясь на знание аудитории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать основные способы эмоционального воздействия на аудиторию;*
- *корректно вести спор, дискуссию, полемику;*
- *распознавать двойственные и нечестные приемы в споре и противостоять им;*
- *выполнять правила речевого этикета в процессе публичной речи.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем программы                                                                                                          | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 10 КЛАСС                           |                                                                                                                                                |                  |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 1. Культура и этика общения |                                                                                                                                                |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                | Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)                  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.2                                | Условия эффективного общения. Обоюдное желание. Удачный выбор темы интересной для собеседников. Умение найти общий язык, понятный собеседнику. | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.3                                | Деловое общение.                                                                                                                               | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.4                                | Тренинг «Кавалер», «Комплимент»                                                                                                                | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.5                                | Типичные ошибки делового общения.                                                                                                              | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.6                                | Деловая игра «Как мы слушаем?»                                                                                                                 | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.7                                | Телефонный разговор – один из видов делового общения.                                                                                          | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.8                                | Деловая игра «Разговор по телефону».                                                                                                           | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.9                                | Невербальные средства общения.                                                                                                                 | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.10                               | Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам).                                                              | 1                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.11                               | Контрольная работа по теме «Культура и этика общения»                                                                                          | 1                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                              |                                                                                                                                                                                                                                        | 11 | 1 | 1 |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Основы ораторского искусства</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| 2.1                                           | Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России.                                                                                  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.2                                           | Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России (выступления учащихся).                                                                                                                                                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.3                                           | Риторические навыки и умения. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос, дикция и процесс их воспитания. Интонация, паузы (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз). | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.4                                           | Индивидуальные особенности оратора.                                                                                                                                                                                                    | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.5                                           | Чувство неуверенности и страха перед выступлением.                                                                                                                                                                                     | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.6                                           | Тренинг «Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу».                                                                                                                                          | 1  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.7                                           | Контрольная работа по теме «Основы ораторского искусства»                                                                                                                                                                              | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                              |                                                                                                                                                                                                                                        | 7  | 1 | 1 |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Как построить свою речь?</b>     |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                           | Что такое композиция речи?                                                                                                                                                                                                             | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.2                                           | План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.                                                                                                                                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.3                                           | Составные части композиции                                                                                                                                                                                                             | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.4                                           | Недостатки композиции и пути их преодоления.                                                                                                                                                                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                              |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5                                          | Тренинг «Придумай рассказ», «Литературный пересказ».                                                                                                                                        | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.6                                          | Ролевые игры «Информация»                                                                                                                                                                   | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.7                                          | Анализ и оценка выступления.                                                                                                                                                                | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.8                                          | Контрольная работа по теме «Как построить свою речь?»                                                                                                                                       | 1 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                                                                                             | 8 | 1 | 2 |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Искусство быть убедительным</b> |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                          | Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению:<br>всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины. | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.2                                          | Основные формально-логические законы:<br>закон тождества, закон противоречия/ непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.                                      | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.3                                          | Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия                                                                                                                                 | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.4                                          | Доказательства (демонстрации): их структура и виды.                                                                                                                                         | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.5                                          | Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)                                               | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.6                                          | Ролевые игры «Прорыв», «Метафора», «Точка зрения».                                                                                                                                          | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.7                                          | Тренинг. «Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг».                                                                                                                                             | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.8                                          | Контрольная работа по теме «Искусство быть убедительным»                                                                                                                                    | 1 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                                                                                             | 8 | 1 | 2 |                                                                                         |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итоговый контроль                                        |                                                                                                                                                                                                                                        | 4  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |                                                                                                                                                                                                                                        | 34 | 4 | 6 |                                                                                         |
| <b>11 КЛАСС</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Как владеть аудиторией и влиять на нее?</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                                      | Контакт с аудиторией. Что это такое?                                                                                                                                                                                                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.2                                                      | Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «Ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи                                                                                                                    | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.3                                                      | Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)                                                                                                                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.4                                                      | Форма преподнесения материала                                                                                                                                                                                                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.5                                                      | Поведение оратора (жесты, мимика).                                                                                                                                                                                                     | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.6                                                      | Ролевые игры «Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».                                                                                                                                                           | 1  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.7                                                      | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                           | 1  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.8                                                      | Контрольная работа по теме «Как владеть аудиторией и влиять на нее?»                                                                                                                                                                   | 1  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                                                                                                                                                                                        | 8  | 1 | 2 |                                                                                         |
| <b>Раздел 6. Основы полемического мастерства</b>         |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| 6.1                                                      | Спор. Из истории искусства спора.                                                                                                                                                                                                      | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6.2                                                      | Спор. Классификация (цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры), предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора), | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |          |          |          |                                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | культура спора (определенность позиций, употребление понятий)                                                                                                                                                                                       |          |          |          |                                                                                         |
| <b>6.3</b>                                   | Полемика: поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников), уважительное отношение к оппонентам, выдержка и самообладание.                                                                     | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.4</b>                                   | Доводы в споре и полемические приемы Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей).                                                                                                                        | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.5</b>                                   | Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»)                                   | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.6</b>                                   | Вопросы и ответы (Искусство отвечать на вопросы, виды ответов): классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагоприятные, острые), виды ответов (краткие и развернутые). | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.7</b>                                   | Роль игры «Принятие решений», «Вопросы», «Политбой».                                                                                                                                                                                                | <b>1</b> |          | <b>1</b> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.8</b>                                   | Контрольная работа по теме «Основы полемического мастерства»                                                                                                                                                                                        | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>6.9</b>                                   | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                        | <b>1</b> |          | <b>1</b> | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>9</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |                                                                                         |
| <b>Раздел 7. Двойственные приёмы в споре</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |          |          |          |                                                                                         |
| <b>7.1</b>                                   | Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»).                                                                                                                                | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>7.2</b>                                   | Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование,                                                                                                                                          | <b>1</b> |          |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
| 7.3                                       | Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «»смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).                                                                                                                                                                                 | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.4                                       | Нечестные приемы ((«софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).                                                                                                       | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.5                                       | Умение нейтрализовать двойственные приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опровержение ложного тезиса фактами;</li> <li>– «бить врага его оружием»;</li> <li>– «сведение к абсурду»;</li> <li>– «довод к человеку»;</li> <li>– «возвратный удар»;</li> <li>– «подхват реплики»;</li> <li>– «апелляция к публике или чувству юмора».</li> </ul> | 1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.6                                       | Тренинг «Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебный сон», «Ответы на вопросы».                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.7                                       | Ролевая игра «Обвинители и защитники».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.8                                       | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.9                                       | Контрольная работа по теме «Двойственные приемы в споре»                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 9 | 1 | 3 |                                                                                         |
| <b>Раздел 8. Как прослыть остроумным?</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |           |          |           |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8.1</b>                          | Остроумие, юмор, ирония, сарказм.                                                                                                                                                                                                                     | <b>1</b>  |          |           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.2</b>                          | Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза, ложное противопоставление, ложное усиление, доведение до абсурда, остроумие нелепости, смешение стилей, псевдоглубокомыслие.                                                        | <b>1</b>  |          |           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.3</b>                          | Способы создания юмористических ситуаций: намек, блатной стиль, ирония, сравнение по неявному признаку, повторение как прием остроумия, перечисление разнородных предметов, двойное истолкование, парадокс и парадоксальная ситуация, эпиграмма и др. | <b>1</b>  |          |           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.4</b>                          | Тренинг «Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».                                                                                                                                                                  | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.5</b>                          | Тренинг «Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».                                                                                                                                                                  | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.6</b>                          | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                          | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.7</b>                          | Контрольная работа по теме «Как прослыть остроумным?»                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b>  | <b>1</b> |           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>8.8</b>                          | Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)                                                                                                                                                                              | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  | <b>1</b> | <b>4</b>  |                                                                                         |
| Итоговый контроль                   |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  | <b>4</b> |           |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>34</b> | <b>4</b> | <b>11</b> |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                     | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 10 КЛАСС |                                                                                                                                                |                  |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 1        | Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2        | Условия эффективного общения. Обоюдное желание. Удачный выбор темы интересной для собеседников. Умение найти общий язык, понятный собеседнику. | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3        | Деловое общение.                                                                                                                               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4        | Тренинг «Кавалер», «Комплимент»                                                                                                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5        | Типичные ошибки делового общения.                                                                                                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6        | Деловая игра «Как мы слушаем?»                                                                                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7        | Телефонный разговор – один из видов делового общения.                                                                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8        | Деловая игра «Разговор по телефону».                                                                                                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9        | Невербальные средства общения.                                                                                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 10       | Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам).                                                              | 1                |                       | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 11       | Контрольная работа по теме «Культура и этика общения»                                                                                          | 1                | 1                     |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России.                                                                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 13 | Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России (выступления учащихся).                                                                                                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 14 | Риторические навыки и умения. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос, дикция и процесс их воспитания. Интонация, паузы (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз). | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 15 | Индивидуальные особенности оратора.                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 16 | Чувство неуверенности и страха перед выступлением.                                                                                                                                                                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 17 | Тренинг «Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу».                                                                                                                                          | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 18 | Контрольная работа по теме «Основы ораторского искусства»                                                                                                                                                                              | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 19 | Что такое композиция речи?                                                                                                                                                                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 20 | План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.                                                                                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 21 | Составные части композиции                                                                                                                                                                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 22 | Недостатки композиции и пути их преодоления.                                                                                                                                                                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 23 | Тренинг «Придумай рассказ», «Литературный пересказ».                                                                                                                                                                                   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 24 | Ролевые игры «Информация»                                                                                                                                                                                                              | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                                     |                                                                                                                                                                                             |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 25                                  | Анализ и оценка выступления.                                                                                                                                                                | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 26                                  | Контрольная работа по теме «Как построить свою речь?»                                                                                                                                       | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 27                                  | Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению:<br>всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины. | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 28                                  | Основные формально-логические законы:<br>закон тождества, закон противоречия/ непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.                                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 29                                  | Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия                                                                                                                                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 30                                  | Доказательства (демонстрации): их структура и виды.                                                                                                                                         | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 31                                  | Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)                                               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 32                                  | Ролевые игры «Прорыв», «Метафора», «Точка зрения».                                                                                                                                          | 1  |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 33                                  | Тренинг. «Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг».                                                                                                                                             | 1  |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 34                                  | Контрольная работа по теме «Искусство быть убедительным»                                                                                                                                    | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                             | 34 | 4 | 6 |  |                                                                                         |
| <b>11 КЛАСС</b>                     |                                                                                                                                                                                             |    |   |   |  |                                                                                         |
| 1                                   | Контакт с аудиторией. Что это такое?                                                                                                                                                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2                                   | Способы установления контакта со слушателями:                                                                                                                                               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | начальная пауза, «Ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 3  | Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)                                                                                                                                                                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4  | Форма преподнесения материала                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5  | Поведение оратора (жесты, мимика).                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6  | Ролевые игры «Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».                                                                                                                                                                                                                         | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7  | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8  | Контрольная работа по теме «Как владеть аудиторией и влиять на нее?»                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9  | Спор. Из истории искусства спора.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 10 | Спор. Классификация (цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры), предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора), культура спора (определенность позиций, употребление понятий) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 11 | Полемика: поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников), уважительное отношение к оппонентам, выдержка и самообладание.                                                                                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 12 | Доводы в споре и полемические приемы Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на                                                                                                                                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | чувства слушателей).                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 13 | Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»)                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 14 | Вопросы и ответы (Искусство отвечать на вопросы, виды ответов): классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагоприятные, острые), виды ответов(краткие и развернутые). | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 15 | Ролевые игры «Принятие решений», «Вопросы», «Политбой».                                                                                                                                                                                            | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 16 | Контрольная работа по теме «Основы полемического мастерства»                                                                                                                                                                                       | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 17 | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                       | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 18 | Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»).                                                                                                                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 19 | Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 20 | Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).                                                                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Нечестные приемы ((«софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).                                                                                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 22 | Умение нейтрализовать двойственные приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опровержение ложного тезиса фактами;</li> <li>– «бить врага его оружием»;</li> <li>– «сведение к абсурду»;</li> <li>– «довод к человеку»;</li> <li>– «возвратный удар»;</li> <li>– «подхват реплики»;</li> <li>– «апелляция к публике или чувству юмора».</li> </ul> | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 23 | Тренинг «Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебный сон», «Ответы на вопросы».                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 24 | Ролевая игра «Обвинители и защитники».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 25 | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 26 | Контрольная работа по теме «Двойственные приемы в споре»                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 27 | Остроумие, юмор, ирония, сарказм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 28 | Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза, ложное противопоставление, ложное усиление, доведение до абсурда, остроумие нелепости, смешение стилей, псевдоглубокомыслие.                                                                                                                                                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 29 | Способы создания юмористических ситуаций: намеки,                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                            |                                                                                                                                                                                                      |           |          |           |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | блатной стиль, ирония, сравнение по неявному признаку, повторение как прием остроумия, перечисление разнородных предметов, двойное истолкование, парадокс и парадоксальная ситуация, эпиграмма и др. |           |          |           |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| <b>30</b>                                  | Тренинг «Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».                                                                                                                 | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>31</b>                                  | Тренинг «Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».                                                                                                                 | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>32</b>                                  | Выступление учащихся по выбранным темам. Анализ выступлений.                                                                                                                                         | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>33</b>                                  | Контрольная работа по теме «Как прослыть остроумным?»                                                                                                                                                | <b>1</b>  | <b>1</b> |           |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>34</b>                                  | Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)                                                                                                                             | <b>1</b>  |          | <b>1</b>  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                                                                                      | <b>34</b> | <b>4</b> | <b>11</b> |  |                                                                                         |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. **Кохтев Н.Н.** Основы риторики. Учебник для старших классов средней школы. — М.: Просвещение, 2008.
2. **Зарецкая Е.Н.** Риторика: теория и практика речевой коммуникации. — М.: Дело, 2017.
3. **Аннушкин В.И., Кохтев Н.Н., Мурина Л.А.** История русской риторики. Хрестоматия. — М.: Флинта, Наука, 2007.
4. **Михальская А.К.** Педагогическая риторика: учеб.-методическое пособие. — СПб.: Издательство СПбГУ, 2010.
5. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Общая риторика: Курс лекций. Практикум по риторике. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. **Федоров А.И.** Основы культуры речи. Уч.-метод. пособие для преподавателей вузов и школ. — Москва: Московский психолого-социальный институт, 2008.
2. **Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввина О.О.** Теория и методика развития речи детей школьного возраста. — М.: Дрофа, 2007.
3. **Василенко У.А.** Развитие устной речи учащихся старших классов. Книга для учителя. — Воронеж: ВГПУ, 2008.
4. **Романова Н.Н., Филиппов А.В.** Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. — М.: МГЛУ, 2006.
5. **Кукушкина О.В., Петрова Е.С.** Школьная риторика. Программы курсов по выбору. — М.: Владос, 2007.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1 **Открытый образовательный портал Яндекс.Учебник:** Обширная база заданий и тестов по культуре речи и публичному выступлению.
- 2 Российская электронная школа (РЭШ) [<https://resh.edu.ru>]
- 3 ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) [<https://fipi.ru>]
- 4 Сайт «Культура письменной речи» [<http://www.gramota.ru>]