МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АТК)
Центр цифрового образования детей «IT-куб» г. Свободный

Региональная конференция по научно - техническому творчеству школьников «Лабиринты науки»

Секция: Историческое моделирование

Тема проекта: «Историческая реконструкция первой осады Албазинского острога с помощью создания макета»

Выполнила работу: Борисова Алина Александровна
МОАУ Гимназия №9, 8 класс
г. Свободный
Руководитель проекта: Поморцев Тимофей Андреевич
педагог дополнительного
образования ЦЦОД «IT-куб»
г. Свободный

2023 г.

Оглавление

Введение……3

1.Основная часть……4

1.1. История закрепления русских на Дальнем Востоке…….4

1.2.Основные этапы работы над проектом……..5

Заключение…….8

Список литературы……9

Приложение……..10

Введение

Весной прошлого года мы с классом посетили наш городской краеведческий музей, где нам рассказали историю освоения Амурских земель и о героической обороне нашего первого форпоста Албазинского острога, а так же о стойкости казаков и гражданского населения жившего в остроге и близ лежащих населённых деревень. История обороны Албазина была забыта потомками и лишь в последние 30 лет получила новое прочтение. Благодаря работам ученых-историков и археологов, сегодня по крупицам восстанавливаются события 300-летней давности. И мне пришла идея создания не простого проекта, а проекта реконструкции, воссоздания штурма острога в масштабе.

Цель данного проекта: Создать макет первого Албазинского острога с цель исторической реконструкции первой осады крепости в масштабе.

Задачи:

1.Изучить матерьял по истории освоения Амурской области в начале 17 века, в частности, первой осады Албазинского острога.

2.На основе реконструкции амурских археологов создать макет первого Албазинского острога.

3.Определить необходимые средства для создания макета.

4.Создать макет - реконструкцию первой осады Албазинского острога.

Гипотеза: Изготовленный макет будет служит, как наглядное пособие по изучению истории родного края, что будет способствовать повышению уровня исторического образования.

1. Основная часть

1.1. История закрепления русских на Дальнем Востоке.

В 1650г. на месте небольшого даурского города первопроходцами был основан Албазинский острог, названный в честь даурского князя Албазы (рисунок 1). История первого Албазина непродолжительна. Основанный Хабаровым, он был сожжен в июне 1651г. Онуфрием Степановым, преемником Хабарова.

История второго Албазина начинается в 1665г., когда на место сожженного острога прибыла группа из 84 казаков и крестьян во главе с Никифором Романовичем Черниговским. Прибывшие казаки провинились перед царем тем, что убили на реке Лене воеводу Лаврентия Обухова. Прибывшие на место сожженного Албазина казаки не только отстроили острог, который в документации стал называться «воровской», но и стали собирать с местного населения ясак и отсылать его в Нерчинск . Вскоре Черниговский стал посылать в Москву челобитные с просьбой о помиловании. И в 1672г. Черниговский и его товарищи получили прощение и были зачислены на государственную службу в Албазинском остроге. Так «воровской острог» стал государственным.

С приходом русских на амурской земле стало развиваться землепашество, скотоводство. Подобные действия русских мало нравились цинскому Китаю, считавшему амурскую землю своей территорией. В 1682г. Китайские войска начали готовиться к походу на Албазин. В 1685г. многочисленное маньчжурское войско осадило город. (рисунок 2) Защищающие Албазин 450 казаков проиграли битву, потеряв в первый день около 100 человек. 26 июня 1685 года Албазин пал. Уцелевшие бежали в Нерчинск.

Прибыв в Нерчинск, Толбузин начал собирать людей для восстановления разрушенного Албазина. Собрав людей и получив помощь Толбузин приступил к строительству третьего Албазина. Знакомый с

фортификационным делом, Бейтон возвел новый Албазин на западный манер: новая крепость представляла собой четырехугольную крепость с тремя башнями, которую со всех сторон окружал широкий ров, палисад и несколько рядов заостренных колов, присыпанных землей. К июню 1686г. Албазин был достроен, а уже в июле к стенам крепости подошло 5000 китайское войско, вооруженное 40 пушками. Город защищало около 1000 казаков. К декабрю 1686г. Албазин продолжал сопротивляться несмотря на то, что много казаков погибло в сражениях, а около 500 человек умерло от цинги. В живых к тому времени осталось примерно 150 человек.

30 ноября было заключено соглашение о проведении мирных переговоров между Россией и Циискоой империи. Переговоры проводили в Нерчинске, китайцы согласились отвести войско из-под Албазина. В результате переговоров в августе 1689г. был подписан Нерчинский договор.

Албазин сыграл важную роль в закреплении русских на Дальнем Востоке, но судьба этого города была трагична. Трижды он возникал на карте, и трижды его уничтожали. Но по-прежнему на краю нынешнего села Албазино Сковородинского района Амурской области высятся валы Албазинского острога.

1.2. Основные этапы работы над проектом.

Проект разделен на три этапа подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап.

1.1. Знакомство с подробной историей освоением Амурской области. Найдены и изучены источники для реконструкции первой осады Албазинского острога, исторического значения этого события в становлении Амурской области в конце XVII века.

1.2. Изучение литературы по моделированию и окраски моделей, ландшафта и миниатюр.

1.3. Подбор инструмента материала для будущего макета.

- Пеноплекс как фундамент моего макета, где будет нанесен рельеф местности, острог, фигурки.

- клей пва, клей-пистолет

- акриловая краска разных цветов

- кисточки, аэрограф

- разной толщины проволока

- флокатор и синтетический волос для имитации растительности

- грунт земля песок, сухая штукатурка для имитации рельефа

- силикон для имитации реалистичной воды

-инструмент для обработки деталей бокорез, цанговый нож, пилка, надфили, линейка, ножницы.

Основной этап.

2.1. Эскиз макета, изготовление прототипа.

Для наглядного представления нашего макета мы на бумаге начертили эскиз нашей диорамы чтоб поставить острог и миниатюры строго по реконструкции того времени и изготовили прототип острога из бумаги так как на наш макет был подобран к масштабу 1:72

2.2.В программе Blender 3D мы создали основные элементы острога деревянные башни, тын (забор), надвратную башню и распечатали на 3д принтере (рисунок 3).

2.2. Подбор фигурок для макета проводился очень тщательно чтоб не нарушить замысел проекта, а именно все должно быть реалистично. Мы с педагогом нашли наборы стрельцов, казаков, манжурскую и китайскую пехоту и конницу, а также подобрали и артиллерию тех времен так как 17 век был рассвет огнестрельного оружия. (рисунок 4, 5)

2.3 Основу нашего макета мы сделали из фанеры 3мм, из пеноплекса смоделировали рельеф местности, так как наш острог стоял на краю берега Амура. Для достоверности, мы сизучили спутниковые карты местности чтоб наша диорама была более реалистичной. На рельеф нашей диорамы мы закрепили острог распечатанный на 3д принтере далее мы нанесли грунт, растительность, деревья установили ряд со рвом колья с имитировали грязь во рву и смоделировали реалистичную воду нашей реки Амур. (рисунок 6, 7)

2.4 Самым сложным этапам нашей работы была окраска миниатюр так как фигурки были высотой 25 мм к сожалению мы окрасили только часть фигурок так как фигурок было в количестве более 300 штук но процесс окраски происходит и посей день так как мы красим фигурки с исторической достоверностью. После нашей частичной покраски мы приступили к расстановки наших фигурок по реконструкции наших амурских археологов, а именно с книги «Албазинский острог», где мы по схеме реконструкции установили наши фигурки как это было во время осады. (рисунок 5)

Заключительный этап.

После завершению нашего долгосрочного проекта, который длился 6 месяцев мы сделали фотосессию и подготовили классный час с нашим наглядным пособием по теме «Первой осады Албазинского острога 12.06-26.06 1685г».

Заключение.

Работая над проектом, считаю, что все задачи, поставленные в ходе проекта выполнены. Учебное наглядное пособие было изготовлено согласно заданным требованиям. Его достоинством является то, что сделано самостоятельно и полностью своими руками. В ходе проекта мною получено знания по истории краеведения, архитектуре, военной фортификации, униформе, вооружении и научилась работать с историческими источниками.

В дальнейшем мои планы в проектной деятельности воссоздать диораму второй осады Албазинского острога, которая была не менее героичная. Мне есть чем гордиться!

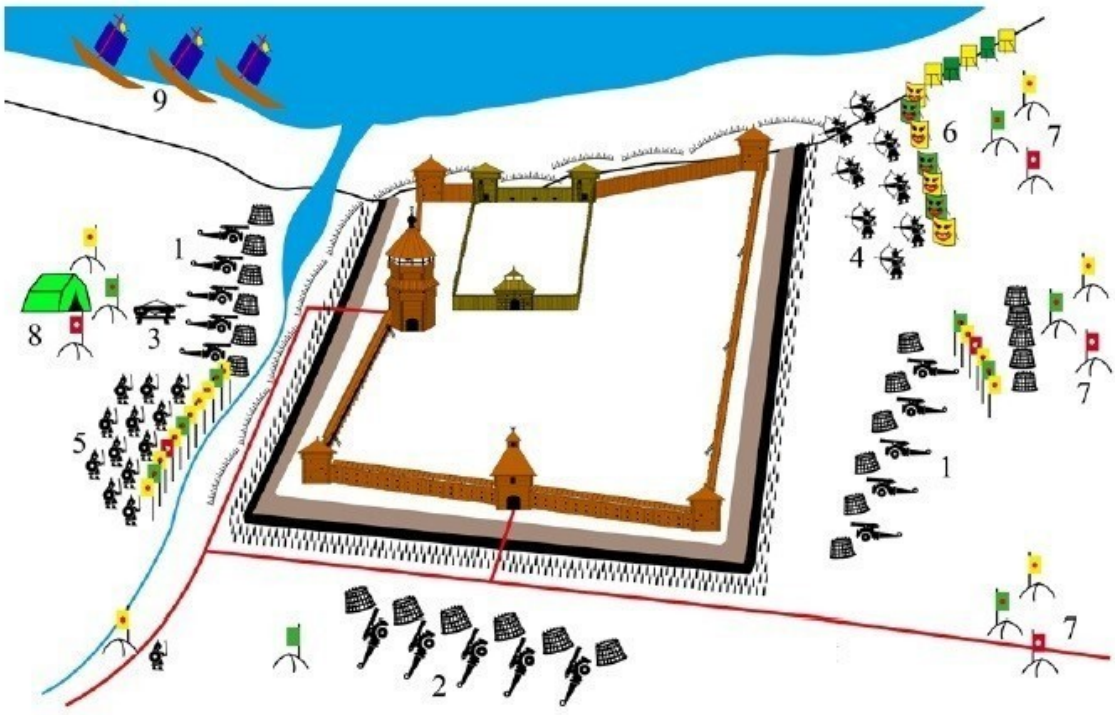
Список литературы

1. Албазин // Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого … [и др.]. — СПб. ; [М.] : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911—1915.
2. И. В. Дымова// Становление и развитие культуры, науки и образования в Приамурье. С. 39 (2017).
3. Албазинский острог сняли с высоты птичьего полёта // Амурская правда. – № 96 (28384) от 09.08.2016. – URL: http://www.ampravda.ru/2016/08/09/ (дата обращения: 27.02.2017).
4. Оборона Албазина : [арх. 19 октября 2022] // А — Анкетирование. — М.: Большая российская энциклопедия, 2005. — С. 405. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 1). — ISBN 5-85270-329-X.
5. Попов И. М. Россия и Китай: 300 лет на грани войны. М., 2004. Архивировано 6 сентября 2010 года.
6. Артемьев А. Р. Новые материалы о героической обороне Албазинского острога в 1685 и 1686—1687 годах. Архивировано 31 октября 2007 года.
7. Александров В. А. Россия на дальневосточных рубежах (вторая половина XVII в.). Хабаровск. 1984. С. 144—154.
8. Кузнецов М. Ю. Небесные защитники Приамурья. Архивировано 10 июля 2016 года.

Приложение



Рисунок 1. Албазинский острог китайский художник



Осада Албазинской крепости маньчжурами в 1685 году

Рисунок 2. Албазинский острог — реконструкция осады.



Рисунок 3. Албазинский острог в программе 3Д Блендор



Рисунок 4. рисунки служивых людей жившие в амурской области в 17 век

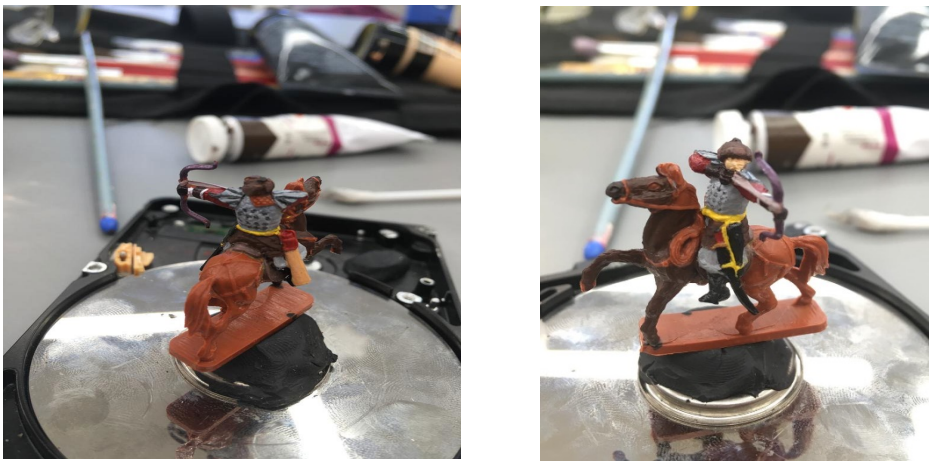


Рисунок 5. Покраска фигурок



Рисунок 6. Установка башен после печати на 3д принтере



Рисунок 7. Острог после окраски

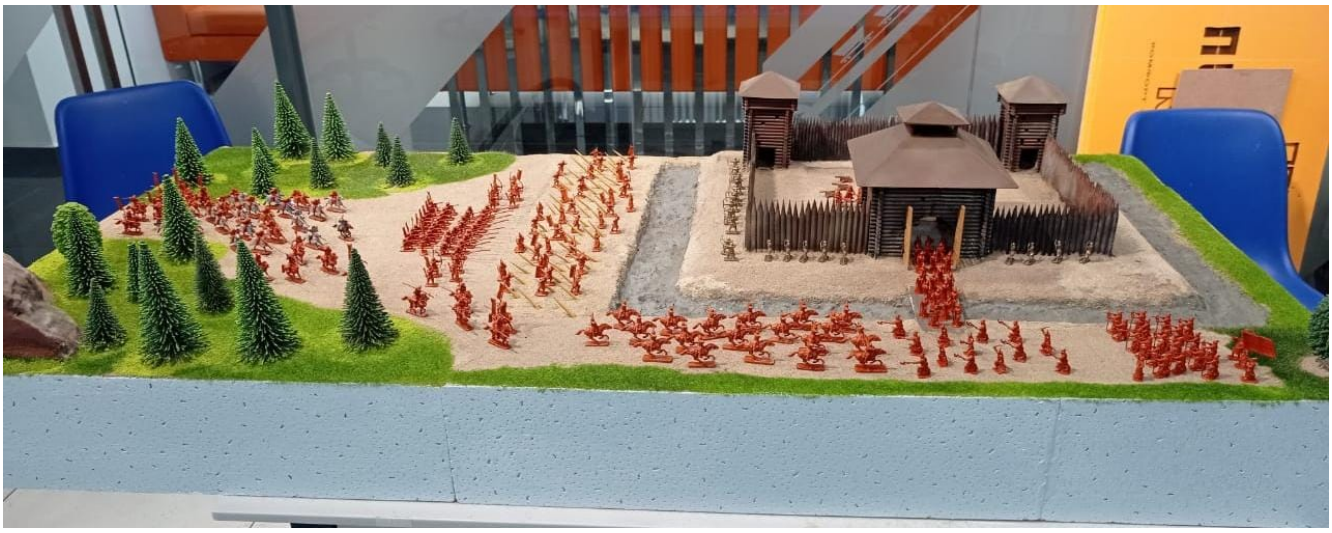


Рисунок 8. Диорама первой осады Албазинского острога