

Региональная конференция по научно-техническому творчеству школьников
«Лабиринты науки»

Секция: «Историческое моделирование»

«История успеха»:
история фабрики "Г. Бельфор" города Ярославля в начале
XX века и деятельность её владельца В.П.Кузнецова

Выполнил:

Воронцов Сергей Алексеевич
ученик 9 «Д» класса ГОУ ЯО
«Лицей №86», г. Ярославля

Научный руководитель:

Кангина Ольга Николаевна
учитель истории и
обществознания

ГОУ ЯО «Лицей №86»,
г. Ярославля

г. Ярославль, 2022 г.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. История основания фабрики "Г. Бельфор" и В.П. Кузнецов.....	4
Глава 2. Дело жизни В.П. Кузнецова: фабрика«Г.Бельфор»	7
Глава3. Путь к успеху: маркетинговые ходы начала XX в.	
3.1. Оснащение фабрики и шаги к успеху	9
3.2. Паросиловая установка как особая часть фабрики	11
Заключение.....	12
Список использованных источников и литературы	13
Приложение.....	14

Введение

Конфеты. Кто же не любит сладкое? И взрослые, и дети с большой любовью относятся к конфетам и шоколаду. В нашем городе долгое время работала фабрика «Ярославлькондитер». Её продукцию знали многие в Советском Союзе и потом уже в Российской Федерации. Создана была фабрика на основе действующего в дореволюционное время производственного цеха фабрики «Г. Бельфор».

Жалко, что современные поколения ярославцев мало знакомы с историей успеха этого интересного дореволюционного предприятия.

Сейчас, в век высоких технологий, повсеместной компьютеризацией и разработками опытных маркетологов, мало кто из современных предпринимателей может похвастаться столь же стремительным взлётом как владелец фабрики «Г. Бельфор» В.П. Кузнецов (за несколько лет существования дела он вышел на международный уровень). Актуально посмотреть на историю фабриканта Василия Платоновича Кузнецова, самостоятельно создавшего огромное передовое промышленное предприятие, опережавшее многие современные ему предприятия по многим показателям. Для современных поколений его дело может являться примером ведения бизнеса.

Цель: рассмотреть историю фабрики “Г.Бельфор” как пример успешной предпринимательской деятельности купца В.П. Кузнецова в г. Ярославле в начале XX в.

Задачи:

1. Рассмотреть личность купца В.П. Кузнецова;
2. Изучить историю постройки основного корпуса здания;
3. Рассмотреть техническое устройство паровой машины на фабрике и ее функции;
4. Изучить состояние фабрики, ее доходность;
5. Рассмотреть выписки местных газет и журналов о фабрике.

Методы исследования: общенаучные (анализ и синтез), проблемно-хронологический метод исторического исследования.

1. История основания фабрики "Г. Бельфор" и В.П. Кузнецов

История фабрики «Г. Бельфор» тесно связана не только с её основателем, но и с его родным дядей, Василием Павловичем Кузнецовым.

Василий Павлович Кузнецов был выходцем из костромских купцов, потомственный почетный гражданин, купец I гильдии.¹ Василий Павлович переехал в Ярославль, где за 15 лет заработал большое состояние на торговле сахаром, кофе, чаем, сладостями. Купец имел четыре лавки в Ярославле и два каменных дома на Рождественской улице (ныне ул. Нахимсона) и в Нерехте. К концу XIX века он стал одним из богатейших купцов нашего города. Мы нашли данные о товарах купца на момент его смерти: «в лавке по улице Большой Рождественской остались товары: чай разных марок 250 ящиков, сахар разных сортов 4881 пуд, сахарный песок 895 пудов, оливковое масло 819 пудов».

Родственники купца, племянники, жили в Нерехте. Им он уделял большое внимание, ведь своих детей у купца не было. 18 августа 1901 года потомственный почетный гражданин Василий Павлович Кузнецов умер. Из его завещания, официально опубликованного в Ярославском окружном суде, все имеемые капиталы поделились между его племянниками - Василием Платоновичем Кузнецовым и Павлом Онуфриевичем Говоровым: «...Торговлю мою со всеми товарами, долговыми документами по этой торговле... капиталы, находящиеся на текущих счетах, завещаю в собственность моих племянников — Василия Платоновича Кузнецова и Павла Онуфриевича Говорова с тем условием, чтобы они уплатили все мои

1К 110-летию со времени основания ярославской кондитерской фабрики «Бельфор» // Государственный архив Ярославской области
URL: www.yararchive.ru/publications/details/82/ (дата обращения: 02.08.2022).

долги, которые после смерти моей могут оказаться». Последний из наследников, впоследствии, промотает все завещанные капиталы, и Василий Платонович станет единственным наследником. От своего дяди Василий в наследство получает помимо прочего лавку и дом в москательном ряду, находившиеся по улице Большой рождественской города Ярославля.

С вступления в наследство Василий задумывает учреждение кондитерской мастерской, что и совершает в 1902 году. Молодой купец энергично руководит работой мастерской, благодаря чему дела идут в гору. 1 июля 1902 года недвижимость в Масляном проломе Большой Рождественской, то есть соседние с лавкой строения, принадлежащие ранее купцам Огаревым, окончательно выкуплены Кузнецовым. К 1905 году начинается построение на месте лавки трехэтажного здания, включающего цеха, большие складские помещения и комнаты для служащих предприятия. Уже в 1905 г. фабрика показывала серьезные результаты. По «Сведениям о фабриках и заводах Ярославской области 1905 года» кондитерская фабрика является самым крупным кондитерским предприятием области, ее оборот составляет 180 тысяч рублей, на фабрике трудятся 85 рабочих (1/3 от всех занятых в этой сфере производства)².

Крупное производство и капитал позволили Василию занимать не только должность учредителя фабрики, но и занимать официальные должности в органах местного управления. К примеру, он был избран членом раскладочного присутствия по производственному налогу на 1907-11 гг. и на 1911-14 гг., трижды становился гласным Ярославской городской думы (созывы 1905-8 гг., 1909-12 гг., 1913-16 гг.), позже не раз становился членом различных правительственных и ревизионных комиссий. В 1903 году утвержден членом учетно-ссудного комитета отделения Госбанка по Ярославской губернии, в 1910 получает орден Св. Станислава 3-й степени за

²Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Сост. Л.К. Езиоранский. С.-Пб., 1909. Раздел Д. 7346, 7348.

примерную службу в данной должности. В период Первой мировой войны 1915-17 гг. купец устраивал амбулаторию для раненых при фабрике, в 1915 вошел в состав продовольственной комиссии. Ещё ранее, 21 февраля 1906 года Василий Платонович получает статус потомственного почетного гражданина.

Его личная жизнь не менее интересна. Около 30-ти лет являлся прихожанином Богословской церкви (ныне не существующей). В 1889 г. венчался с Е.П. Пошехоновой. В союзе с Пошехоновой 30 января 1891 г. рождается первая дочь Кузнецова - Александра. 7 ноября 1892 г. Е.П. Пошехонова умирает ... В 1893 г. повторно женится на Н.А. Селивановой, в браке с ней появляется семь детей, большинство крещены в Богословском храме. В 1911-13 гг. Василий Кузнецов – староста Богословского храма. В 1912 году он даже предоставлял помощь в проведении экскурсии ученикам Вологодской торговой школы.

Спокойная жизнь была нарушена Первой мировой войной, последовавшими революционными событиями и Белогвардейским мятежом. В 1918 году Василий Платонович Кузнецов совместно с семьей³: супругой Н.А.Кузнецовой (Селивановой), их детьми Александром, Константином, Верой, Дмитрием, Александрой, Татьяной, Василием и супругой сына Василия, Лидией, бежали из города, опасаясь репрессий после Ярославского белогвардейского мятежа. В дальнейшем, воспоминания сына Василия Васильевича стали ценными источниками информации о фабрике и об его отце.

Василий Платонович, как и многие видные представители купечества, жертвовал деньги на благотворительность. В Российской империи часто купцы вкладывались в создание мануфактур, что давало казне огромные налоговые поступления, а местному отходническому крестьянству - место заработков.

³ См.: Приложение 5. Выписка из домового книги.

Размахом личности В.П. Кузнецова можно восхищаться. Так, в исследовательской литературе, упоминается о его вкладе в дело благотворительности в годы Первой Мировой войны. Тогда, в годы продовольственного и топливного дефицита (1915-17гг.) купец жертвует 20.000 рублей и 50 сажень вершковой смеси. К 1915 году русские войска плотно вели оборонительно-отступательную тактику. По рынку больно ударил экономический кризис, в стране царила неразбериха и всеобщее негодование. Именно тогда Василий Павлович, в очередной раз подтверждая заслуженность своего титула почетного гражданина, жертвует те самые 20.000 рублей на благотворительность (это поддержали гласные В. В. Дунаев, Г. П. Привалов и М. П. Лоханин, внесшие 42.500 рублей). Для того исторического периода это были значительные суммы. На совещании кондитеров В.П. Кузнецов поддерживает создание для борьбы с дефицитом Союза ярославских кондитеров, становится его членом, представляя в Союзе собственное предприятие. Союз ярославских кондитеров активно помогал фронту. Дальнейшая судьба В.П. Кузнецова в исследовательской литературе отражена слабо, что рождает мысли для дальнейшей работы уже именно по этому вопросу.

Рассмотрев биографию В.П. Кузнецова, можно сказать, что он был незаурядным человеком, талантливым предпринимателем, личностью с широкой гражданской позицией. Продолжив предпринимательскую деятельность своего дяди, он не только развил дело, но и приумножил его, создав свою фабрику.

2. Дело жизни В.П. Кузнецова: фабрика «Г.Бельфор»

В 1902 г. начинается история торгового дела В.П. Кузнецова. Темпы деятельности были впечатляющими.

По состоянию на 1905-й Кузнецов владеет трехэтажным заводом по улице Большой Рождественской, выходящей на площадь Богоявления в

Ярославле. В деревне Тюмба и Овсяники построен картофельно- терочный и паточный заводы, построенные с применением на предприятии паровых машин и другого машинного труда. На предприятии на 1905 г. трудилось 85 человек (официальных рабочих), треть всех задействованных в кондитерском производстве области. Выручка предприятия на 1905- 1908 гг. составляла 180- 200 тыс. рублей. По этому показателю В.П. Кузнецов делил первое место по прибыли с предприятием Масленниковых.

Затем предприятие выходит на первое место по прибылям – порядка 250 тыс. рублей, штат сотрудников расширен по самым положительным оценкам до 285 человек. Мы выяснили, что средний штат пищевкусовых фабрик в Российской империи на начало XXв. - 107 человек⁴, таким образом, рабочих на ярославской фабрике больше в 2,5 раза.

Само здание фабрики появилось в 1905 г. Был построен каменный 3-х этажный корпус, надстроены второй и третий этажи над бывшими одноэтажными лавками и домом Огняновых. Прочность и рациональность – эти принципы легли в основу проекта здания, образующего второй ряд застройки, выходящей на площадь Богоявления. Каменные своды на рельсах, асфальтовый пол обеспечивали надежность и долговечность постройки, в которой расположились склады сахарного песка, масла, патоки, кондитерских товаров, мастерские, упаковочная. На верхнем этаже нового фабричного корпуса открылись столовая и жилые комнаты для рабочих.

В 1909 г. кондитерская фабрика, паточный и картофельно-терочный завод, а также фабричный магазин были объединены в фирму, которая получила название “ Г. Бельфор”. В 1914 году осмотрен и введен в эксплуатацию свинцово-белильный завод с краскотеркой, построенный в деревне Тюмба.⁵ Краскотерка частично находилась на первом этаже

⁴Расцвет кондитерского производства в г. Ярославле на рубеже XIX-XX вв.. - Режим доступа- www.yararchive.ru/publications/details/24/ Дата просмотра: 18.10.22

⁵Сведения о предприятиях В. П. Кузнецова. ГКУ ЯО ГАЯО. СИФ. Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Петроград, 1914. № 3675 (Д), № 8754

паточного завода, частично- в деревянной пристройке машинного отделения. Для свинцово- белильного предприятия построено одноэтажное каменное здание. На предприятиях деревни Тюмба суммарно трудилось 46 работников.

Доходы фабрики позволяли большой семье В.П. Кузнецова жить с достатком. По состоянию на 1917 год семья Кузнецовых проживает в 17- ти комнатной квартире по улице Большой Рождественской, дом 24. В квартире применялось электроосвещение. В 1919 г. квартира и предприятие были национализированы, опись устанавливает достаточное количество бытовой роскоши и дорогих предметов обихода, оставленных в квартире. В той же квартире найдены образ Божией Матери в золотых ризах и Животворящий Крест. Сама фабрика в советское время стала называться сначала Ярославская государственная кондитерская фабрика № 1, потом «Путь к социализму», а затем получила известное всем название «Ярославлькондитер».

3. Путь к успеху: маркетинговые ходы начала XX в.

3.1. Оснащение фабрики и шаги к успеху

“Г. Бельфор” являлась образцовой фирмой, множество раз номинированной на правительственные и международные награды. К примеру, серебряная медаль Министерства финансов “За трудолюбие и искусство” (1903), золотые медали Парижской и Венской конференций (1904) экспонировалась на выставке по случаю прибытия в Ярославль его Императорского Величества Николая II в 1913 году. Выручка фабрики была значительной.

Рассмотрев историю фабрики, мы обратили внимание, что она была оснащена, в первую очередь, новейшей на тот момент техникой. Здесь

применялась паросиловая установка. Она давала электричество фабрике, что на тот исторический момент было смелым и новым решением. Паросиловая установка не делала предприятие уникальным, но делала производство передовым. Помимо паровой машины широко применялась и другая механизация - прессы, меланжеры, конвейеры.

Само название фабрики, которое появилось позже, в 1909 г. тоже было своеобразным ходом. В 1909 году Василий Платонович дал своей фирме звучное имя «Г. Бельфор», в честь небольшого французского городка «Belfort». Идея появилась после посещения Москвы и общения с московскими купцами. Этот ход точно подчеркивает дух времени, тогда любили громкие и иностранные названия. Название “Бельфор” было предложено другом В.П. Кузнецова из соображений моды на французские названия и использование французского как исторически сложившегося международного языка. К началу XX века английский только начинает заменять французский в международных переписках, многие образовательные системы оставались с французским уклоном вплоть до революции.

Одним из важнейших причин успеха фабрики являлось собственное сырье, и в первую очередь патока. Для производства сладостей патоки требовалось много, и из этих соображений В.П. Кузнецов открывает свой крахмало-паточный завод, о котором писалось выше. Местная патока была качественной, и стоила гораздо дешевле привозной. Для этих же целей открывались и другие предприятия, которые принадлежали В.П. Кузнецову. Даже оберточная бумага и краски для упаковки конфет были свои.

Немало важную роль в деле играла реклама. Реклама предприятия размещалась в Ярославском календаре, название фабрика “Г. Бельфор” часто мелькала на обложках газет. Реклама размещалась во многих ярославских газетах.

По выражению современника, обертки и фантики конфет фабрики “Бельфор” настоящими произведениями искусства, дизайну и маркетингу

уделялось немало внимания. На фабрике выпускали серии конфет, посвященных известным личностям или персонажам. К примеру, приуроченные к юбилею Гоголя конфеты “Ревизор” с иллюстрациями повести на обертке, конфеты “Сказки Пушкина”, “Генералы 1812”, конфеты с предсказаниями и детскими загадками (Приложения к исследованию⁶).

Интересно, что подобный маркетинговый приём, который можно назвать «Собери свою коллекцию», активно используют и в наше время. Так, мы узнали, что к юбилею Н. В. Гоголя фабрикант Кузнецов выпустил конфеты «Ревизор», где на обертках были напечатаны отрывки из комедии. Любители Н.В. Гоголя тратили много средств, чтобы собрать все обертки-фантики. Поэтому не удивительно, что оберточки с некоторых конфет дошли и до нашего времени. У Кузнецова была также «Ребусная» карамель, «Детская» с загадками на фантиках и «Гадательная» — с предсказаниями⁷. Подобные приёмы использовал не только В.П. Кузнецов, однако, не все конфетные короли уделяли столь большую роль обертке изделия.

Немаловажную роль играл ассортимент предприятия, он был невероятно широким: леденцы, пряники, печенье, шоколад, ирис и т.д.

Важно было и отношение к рабочим на фабрике. В.П. Кузнецов позаботился и о добротных квартирах для рабочих, и о столовой.

Таким образом, целый комплекс причин послужил стремительному взлету фабрики и успеху её владельца.

3.2. Паросиловая установка как особая часть фабрики

Паровая машина, она же паросиловая установка — по сути своей двигатель внутреннего сгорания, преобразующий энергию конденсата пара в электроэнергию. КПД паровой машины Уатта двойного действия (пара котлов с паром) достигает порядка 25%. Паровые машины Уатта работали на насыщенном паре низкого давления 0,2–0,3 МПа, при небольшом числе

⁶ См.: Приложения. 7-11.

⁷ См.: Приложения 7-11.

оборотов в минуту. Паровые машины, измененные таким образом, дали прекрасные результаты, понизив в несколько раз расход угля на л.с./ч (лошадиную силу в час) по сравнению с машинами Ньюкомена. Ввоз паровых машин был начат в 1886 г. малыми партиями, точных количественных записей или списков не велось.

Правительство в 1893 и 1896 годах вводит ряд таможенных пошлин против технически сложных сельхозмашин. Отечественное машиностроение в целом развивалось неравномерно. Примером может служить разработка И. Ползунова. Первая российская паровая машина была запущена уже после смерти создателя и просуществовала два месяца до поломки, после не функционировала. С 1894 года ведущую роль в импорте двигателей внутреннего сгорания и паровых установок удерживает Германия, широко развивающаяся индустриальная страна, удержавшая первенство вплоть до 1914.

Ярославская кондитерская фабрика не была первым предприятием, имеющим паросиловую установку, но в целом использование энергетики на производстве не было частой чертой предприятий. Электричество появилось в Ярославле лишь в 1900, вместе с трамваем. Паросиловую установку можно рассматривать как шаг к индустриальному прогрессу на производстве, это смелое инженерное решение. По состоянию на 1920 г. порядка 300 национализированных предприятий Ярославской губернии имели механические двигатели⁸. Из 75 фабрик и заводов различных отраслей промышленности, работавших в Ярославле до 1918 г., вследствие мятежа было уничтожено 55. Национализация проводилась только на двух из них: бывшей фабрике Н.Т. Патеревского и бывшей фабрике В.П.Кузнецова⁹

⁸ 1918 - 1920: Ярославская губерния в годы гражданской войны. - Режим доступа-
yurwiki.ru/article/12/yaroslavskaya-guberniya-v-gody-grazhdanskoj-vojny. Дата просмотра: 18.10.22

⁹Расцвет кондитерского производства в г. Ярославле на рубеже XIX-XX вв.. – Режим доступа-
www.yararchive.ru/publications/details/24/. Дата просмотра: 18.10.22

Заключение

Фабрика «Г. Бельфор» – является образцовым предприятием российской промышленности начала XX в.

Василий Павлович Кузнецов – прекрасный пример деятельного человека, которым может гордиться весь Ярославский край. На примере купца мы заметили человека нового уклада мысли, расчетливого мыслителя, яркого функционера перестройки Российской экономики на буржуазный лад. Возможно, если «множество малых и больших мануфактуристов следовали бы тем же побуждениям извлекать выгоду из вольнонаемного труда с успешным внедрением технологий на производстве и гуманным отношением к сотрудникам, социальное напряжение начала XX века не было бы столь бурным».

В.П. Кузнецов смог за короткое время построить кондитерскую фабрику, которая стала известна своим ассортиментом и качеством далеко за пределами Ярославля и Российской империи.

В ходе исследования было установлено, что для развития дела, купец оснастил техникой небольшую мастерскую, затем построил здание фабрики и оснастил её по последнему слову техники. В основе работы лежала паросиловая установка, которая давала электрическую тягу для других механизмов и освещала фабрику. Для удешевления производства В.П. Кузнецов частично использовал своё сырьё.

Широко используя рекламу, предприниматель сделал обертку конфет школой для всех поколений детей и взрослых: отрывки из «Ревизора», война «1812 г.» были сюжетами для конфетных серий.

Мы думаем, что история успеха Василия Платоновича Кузнецова может быть образцом ведения бизнеса и для современных предпринимателей.

Список источников и исследовательской литературы

Источники

1. ГКУ ЯО ГАЯО. Ф. 509. Оп. 2. Д. 37. Без лл.- [электронный ресурс] – Режим доступа-<https://www.yararchive.ru/>Дата обращения: 18.05.21
2. ГКУ ЯО ГАЯО. Ф. 518. Оп. 1. Д. 186. Л. 24.. - [электронный ресурс] – Режим доступа-<https://www.yararchive.ru/>Дата обращения: 08.06.21
3. ГКУ ЯО ГАЯО. Ф. 509. Оп. 2. Д. 1968. Л. 230, 230 об, 488, 624-624 об. - [электронный ресурс] – Режим доступа -<https://www.yararchive.ru/>Дата обращения: 06.06.21
4. Сведения о предприятиях В. П. Кузнецова. ГКУ ЯО ГАЯО. СИФ. Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Петроград, 1914. № 3675 (Д), № 8754

Исследовательская литература

1. 1893–1917. Список гласных Ярославской губернской Думы [электронный ресурс] - Режим доступа - <https://yarwiki.ru/article/1654/1893-1917-glasnye-yaroslavskoj-gorodskoj-dumy> Дата обращения: 08.09.22
2. 1918–1920: Ярославская губерния в годы гражданской войны.- [электронный ресурс] -Режим доступа- yarwiki.ru/article/12/yaroslavskaya-guberniya-v-gody-grazhdanskoj-vojny. Дата просмотра: 18.10.22
3. Варзавар, В.Е. Список фабрик и заводов Российской империи [текст]/ В.Е. Варзар.- СПб: 1912.- стр. 447
4. Единый реестр субъектов малого и среднего бизнеса. - [электронный ресурс] – Режим доступа-

ofd.nalog.ru/statistics.html?statDate=&level=0&fo=1&ssrf=76

Lfnfghjcvjnhf. - Дата обращения: 10.11.22

5. Кузнецовы, купцы. - [электронный ресурс] - Режим доступа - <https://yarwiki.ru/article/2146/kuznecovy-kupcy>. - Дата обращения: 10.08.22
6. Медведева З.А., Васькина О.Э., Газиева А.Ф. Рацион питания в крестьянской среде в конце XIX- нач. XX вв // Система ценностей современного общества. - 2016. - №46. - [электронный ресурс] - Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/ratsion-pitaniya-v-krestyanskoy-srede-v-kontse-xix-nach-xx-vv> (дата обращения: 18.10.2022).
7. Расцвет кондитерского производства в г. Ярославле на рубеже XIX-XX вв.. - [электронный ресурс] - Режим доступа - www.yararchive.ru/publications/details/24/ Дата просмотра: 18.10.22
8. Фабрично-заводские предприятия Российской империи. Сост. Л.К. Езиоранский. С.-Пб., 1909. Раздел Д. 7346, 7348.

Реклама фабрики В.П.Кузнецова в периодической печати. 1-4



Цѣны умѣренныя внѣ конкуренціи.

17

6.Фрагмент типографского бланка “Г.Бельфор”. На плакате изображены медали, полученные на различных выставках.





9

