

Аудиогид как способ передачи информации
Секция «Информационно-телекоммуникационные технологии»

Обучающаяся: Сапронова Алиса Константиновна,
11 А класс МОУ СШ №6
Педагог: Крамарева Ирина Сергеевна,
учитель математики МОУ СШ №6

Содержание

Введение	3
Понятийное поле термина «Аудиогид».....	4
Подготовка текстового и иллюстрационного материала.....	6
Создание аудиогида на платформе izi.travel	10
Заключение	12
Литература.....	12
Приложение	14

Введение

Ярославская область имеет богатую историю. Небольшой городок на Волге Тутаев Ярославской области входит в состав Золотого кольца России. Этот город называют «жемчужиной на Волге». Река разделяет город на две части, и в каждой любознательному туристу или экскурсantu есть чем насладиться.

С каждым годом наблюдается прирост путешественников, особенно стали востребованы речные туры. Для музейных маршрутов, организованных в городе Тутаеве, не хватает интерактива, дополнительных источников информации. Рассматривая временные рамки, погодные условия, экскурсионные туры должны дополняться аудиогидами. В этом заключается актуальность работы. Современный уровень развития технологий показывает, что наступила долгожданная эра технических возможностей и информационного взрыва. И «традиционное» приобщение людей к той или иной культуре уже становится не столь актуальным: немногие хотят вжиматься в точные временные рамки, чтобы пройтись в группе чужих людей, сопровождаемых гидом, которого не всегда слышно – так выглядят отживающие свой век экскурсии «каменного века».

Создание аудиогuida – достаточно серьезная и трудоемкая работа, требующая обучения, владения навыками работы с программами. В Тутаевском районе в туристическом направлении такой деятельности не ведется. В этом и заключается новизна работы.

Цель работы: создания аудиогuida на платформе *izi.travel* по достопримечательностям Тутаевского района.

Задачи, с помощью которых достигается цель:

изучение технологии создания и публикации аудиогuida при помощи международных платформ, изучение программы *izi.travel* ;
изучение достопримечательностей родного края, выборка главной информации, поиск и отбор текстового и иллюстрационного материала;
составление маршрута по достопримечательностям родного края;
редактирование текстового материала и конвертирование в аудио формат;
создание обучающего видеоролика;
создание аудиогuida по достопримечательностям родного края.

Объект работы: достопримечательности Тутаевского района.

Предмет работы: создание аудиогuida по достопримечательностям Тутаевского района.

Понятийное поле термина «Аудиогид»

Аудиогид – новейшая система познавательных экскурсий, организованных с гораздо большим удобством. Туриста ничего не ограничивает: можно пройтись по культурным местам как в одиночку, так и семьей или друзьями, ночью или днем, а также, не тратя при этом ни копейки, поскольку абсолютное большинство аудиогидов – бесплатный контент, доступный каждому. Достаточно лишь скачать нужный аудиогид на телефон или другое устройство и можно отправляться в путь, не забыв включить при этом «определение геоданных», чтобы система могла отслеживать перемещение и запускать определенную информацию о том или ином объекте. [Приложение1]

Izi.travel.ru – платформа, на базе которой можно бесплатно создавать аудиогиды каждому желающему. Она предоставляет все нужные функции, которые будут доступны любому человеку, далекому от информатики и прочих технологий, поскольку выражены в простом и понятном интерфейсе. [9]

Travelry- GPS путеводитель и аудиогид, который работает бесплатно и без интернета. Гид можно использовать и просто как мобильный путеводитель с оффлайн картами и удобным каталогом достопримечательностей.

CityWalks.me- имеет встроенный «магазин маршрутов», в котором можно за небольшие деньги приобрести список меток на карте, указывающих на популярные тематические достопримечательности. Пакет ТОП-15 достопримечательностей доступен бесплатно. [5]

На этих платформах можно найти и скачать любой понравившийся вам аудиогид из миллионов предложенных, даже за пределами страны. Они поддерживают разные языки, что может быть полезно не только для местных жителей, но и для туристов, решивших побольше узнать о каком-либо историческом или культурном объекте.

Чаще всего аудиогиды используют в турпоездках и при посещении культурных объектов. Особенно сервис будет полезен за границей, где отсутствие языка может помешать узнавать историю, обычаи и нравы страны и местности, корректно воспринимать информацию во время экскурсий, походов в музей или храм.

Одна из крупнейших российских пассажирских компаний рассказывает, что ее клиенты ежегодно скачивают аудиогиды 500 тысяч раз. Например, в одно лето фонограмма “Коломна: от станции в город” собрала 20 тысяч уникальных пользователей, а 7 тысяч пассажиров поездов скачали аудиогид «Москва-Тула» из серии «Говорящие экспрессы» прямо во время поездки.

Преимущество аудиогидов

Мобильность и доступность – одни из главных преимуществ аудиогuida перед живым рассказом, но далеко не единственные. Перечислим их все.

Индивидуальность

Аудиогид – это идеальная экскурсия, которая проходит в нужное вам время, в удобном для вас темпе. Не надо вставать с утра пораньше, чтобы успеть в экскурсионную группу, не надо мчаться за гидом, успевая на ходу воспринимать информацию. Вы можете в любой момент остановиться, нажать на паузу, прервать путешествие и продолжить с того же места.

Релевантность

С аудиогидом вы слушаете только то, что вам интересно. А если не интересно, то перематываете дальше.

Восприятие

Аудиогид – это персонализированный подход. Голос диктора предназначен только для вас. Нет нужды прислушиваться или переспрашивать – вы можете сделать погромче или отмотать запись до нужного фрагмента. Вспомните последнюю экскурсию в составе группы из 50 человек, когда вы не то, что услышать, но даже разглядеть ничего толком не могли. Аудиогид исключает подобные ситуации.

Неисчерпаемость

Живая прогулка с гидом чаще всего ограничена по времени. Возможности современной техники позволяют загружать в аудиогиды гигабайты информации – столько физически не запомнит ни один историк или искусствовед.

Мультиязычность

Аудиогиды записывают и переводят на любые языки мира. Эту особенность используют не только для изучения истории и культуры другой страны, но и для повышения своих лингвистических способностей.

Инклюзивность

Аудиогид – хорошее решение для маломобильных людей, со слабым зрением или нарушением слуха.

Стоимость

Выгодно всем: услуги гида, как и его ставка в компании, гораздо выше, чем цена аудиогuida.

Интерактивность

Аудиогид дает возможность взаимодействия с окружающей средой. Популярно использование технологий GPS и RFID-меток, когда нужный сценарий аудиогuida включается при попадании человека в определенную географическую точку или

локационную зону. Эту технологию используют, например, в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме Санкт-Петербурга. Здесь в кабинете Бродского стоит телефонный аппарат, в трубке которого звучит голос великого поэта, читающего свои письма и отрывки произведений.

Разноплановость

Широкие технические возможности позволяют аудиогидам погружать слушателя в атмосферу рассказываемой истории: за счет специфических звуков, акцентов, вставок. Вкупе с интерактивными возможностями аудиогиды создают игровые сценарии, расширяя рамки туристических и музейных экскурсий. В Екатеринбурге, например, создали аудиогид «Против течения», посвященный осознанному потреблению и защите окружающей среды. Для участия в этом полноценном квесте пользователям предлагался набор из специальной сумки с qr-кодом, журнала для записей, ручки и купона. Человек преодолевал маршрут, следуя подсказкам аудиогuida, делая записи в книжку, выполняя дополнительные задания, меняя купоны на еду, погружаясь в проблематику. В Москве подобный опыт повторили в проекте «Шагая по Москве с Егором Беровым». Аудиогид голосом популярного актера сопровождал пользователя по центральным улицам столицы, рассказывая малоизвестные факты и исторические анекдоты из жизни обитателей центрального округа Москвы.

Подготовка текстового и иллюстрационного материала

В Тутаевском районе пользуются спросом речные путешествия, части к пристани пристаю теплоходы. Отправная точка экскурсии по достопримечательностям края – берег реки Волга.

Для создания своего собственного аудиогuida мной были выбраны три достопримечательности Тутаева.

Первая из них – Благовещенская церковь. [Приложение 2] [Приложение 3] В аудиогиде рассказывается главная и интересная информация про собор. Фрагмент из экскурсии представлен в видео.

Гуляя по набережной, экскурсанта слушает занимательные рассказы и истории про реку Волга и храмы на левом берегу (Крестовоздвиженский собор и Казанско-Преображенскую церковь). [12] [Приложение 4]

Следующими объектами экскурсии является Святой Источник Николая Чудотворца [16] и Воскресенский собор. [17] Экскурсанта узнают интереснейшую информацию о

священных местах Тутаява. [Приложение 5] [Приложение 6] После долгой экскурсии слушателям предлагается посещение кафе «Чайная».

В дальнейшем работа продолжится. Будут затронуты такие достопримечательности города, как музейно-выставочный комплекс «Борисоглебская сторона», включающий в себя множество экспозиций, впервые принявший своих гостей 16 июня 2006 года.

Музей "Домъ на Новинской, как филиал Ярославского художественного музея, открывшийся в 1990 году. Сегодня «Домъ на Новинской» – единственный в России музей быта провинциальной буржуазии. Экспонаты в музейных залах «Провинциальный банк» и «Квартира управляющего банком» живут в естественной среде, что делает музей настоящим «театром памяти».

Музей домового- этнографический музей, основной фонд которого состоит из 179 экспонатов, изготовленных руками педагогов, обучающихся и их родителей: фигурки домовых и других домашних духов славянской мифологии, народные куклы, старинные предметы русского быта. В коллекции музея авторские куклы — символы славянских домашних духов: Домовой, Дворовый, Дрема, Прия, Чур и другие.

Сквер Советского периода - это своеобразный музей под открытым небом, рассказывающий о многих сторонах жизни города, и в том числе о том, как древний Романов-Борисоглебск стал Тутаявым.

Музей самодельной куклы «Забава». В экспозициях музея представлены самодельные тряпичные куклы, изготовленные детьми и педагогами в разных техниках. Здесь и самые древние архаичные (обрядовые, обереговые, игровые), и современные, сегодня очень популярные, интерьерные куклы. Познавательная экспозиция кукол в русских народных костюмах (костюмы разных губерний России). Большое место в музее занимают композиции на сюжеты русских народных сказок, а также зарубежных и российских авторов. Особое внимание привлекают предметы народного быта: утюги, прялка, веретено, коромысло, кухонная утварь. На базе музея проводятся экскурсии, мастер-классы, викторины, конкурсы, встречи с мастерами-кукольниками, художниками и мастерицами-рукодельницами.

Музей "Космос". Музей В.В. Терешковой «Космос женщины XX века». Экспозиция музея, посвященная полету в космос первой в мире женщины-космонавта Валентины

Владимировны Терешковой, ярославской «Чайки», позволяет проследить путь простой русской женщины из крестьянской семьи, ставшей олицетворением «Женщины столетия». Музейный комплекс представляет деревенский дом, воссоздающий быт семьи Терешковых, основной экспозиционный зал и выставочный зал-фойе, где проходят тематические выставки. На территории музея расположен парковый комплекс, по которому можно совершить прогулку.

Экспозиция "Дом купца С. А. Вагина". Музей знакомит с укладом жизни местного купечества с учетом исторического материала и культурных традиций края. Дом середины XIX века находится в центре старой части правобережья. Его планировка и интерьер остались неизменными. Старинное здание, наполненное мебелью и предметами, эмоционально настраивает на восприятие эпохи и образа жизни и истории Романово-Борисоглебского купечества, знакомит с самобытными занятиями местных жителей, кулинарии, шитье и о светских развлечениях богатых жителей города. В январе 2015 года на первом этаже "Дома купца С.А. Вагина" была открыта купеческая лавка, знакомящая посетителей с основным занятием купцов – торговлей.

Музей адмирала Ушакова и Русского флота. Открыт в 2011 г. Экспозиции знакомят с жизнью и подвигами знаменитого русского флотоводца, уроженца села Бурнаково Романовского уезда Ярославской губернии адмирала Ф.Ф. Ушакова, с обычаями и традициями русского флота, а также с самыми известными морскими сражениями.

Медиа-музей духовной истории города. «Музей способствует восстановлению исторической памяти и средствами аудио-визуальных искусств старается рассказать о святынях и святых Романова-Борисоглебска. В поле исследования попадают не только небесные покровители города и исторические фигуры, но и современные подвижники, труд и творчество которых поддерживает город сегодня. Цель создания Музея духовной истории Романова-Борисоглебска — осознание и укрепление связи настоящего, прошлого и вечного на материале культуры и святоотеческой истории города». Уже сейчас в музее можно увидеть картины живописцев, запечатлевших храмы древнего города, экраны и стенды с различными экспозициями. Собрана богатая библиотека духовной литературы. Креслами для кинозала служат ступени огромной лестницы, а на обогревателях — иллюстрации Прокудина-Горского с видами Романова. Расположен музей в «Доме фотографа Козлова» — памятнике архитектуры начала XX века.

Музей романовской овцы. Расположен музей в деревянной избушке. Главные экспонаты музея это меховые изделия: варежки, полушубки, шапки и многое другое. Экскурсоводы знакомят посетителей с различными обрядами, традициями и поговорками, связанными с животными.

Музей романовского гвоздя. В Тутаеве не случайно был открыт музей, посвященный романовскому гвоздю, ведь с ним связана история региона. Местные жители спокон веком занимались изготовлением гвоздей. Согласно рассказам горожан, посещая Тутаев, Петр Великий увидел гвозди и восхитился работой мастеров. Он выдал указ, чтобы романовские гвозди отправляли во все места строительства судов. Главными экспонатами считаются гвозди разнообразных размеров и форм. Кроме гвоздей в музее представлены подковы, замки и ключи. Экспозицию музея собирали на протяжении многих лет. Завершая экскурсию, детям предоставляется возможность попробовать силы, забивая гвозди в полено. Как правило, подобный мастер-класс вызывает восторг у малышей.

Музей баранки. Сейчас в залах находится около трехсот съедобных экспонатов, изготовленных руками тутаевских хлебопеков. Парусник из хлеба, монетки, гвозди, овечки и, конечно, баранки — глаза разбегаются от такого разнообразия. Говорят, что некоторые несознательные посетители пытаются попробовать музейную коллекцию на зуб и даже отъели от воссозданной в тесте копии ботика Петра Первого кусочек. Раньше булочки в Романово-Борисоглебске готовились по специальному рецепту. Сейчас музейщики только восстанавливают старые технологии, но уже знают, как особым способом выдержать сдобное тесто.

Музей колоколотейного искусства. Этот уникальный музей находится рядом со знаменитым колоколотейным заводом братьев Шуваловых и логично дополняет производство колоколов. Несколько залов новой экспозиции рассказывают об истории колоколотейного мастерства в России, о предпосылках открытия завода "Италмас" и о нюансах производства колоколов. Коллекция, выставленная в музее, уникальна. В ней представлены образцы колоколов, произведенных в разных странах в различные периоды истории. Никого не оставят равнодушными колокола, простреленные или расколотые во времена советского безбожия.

Музей - Усадьба дворян Зацепиных. Один из частных музеев города, который находится в историческом здании, построенном в первой половине XIX века. Главным фасадом дом выходит на Волгу, имеет портик с высокими деревянными колоннами во всю высоту здания. Со стороны собора дом имеет два этажа. К 90-м годам XIX века усадьба переходит к мещанину А.А. Жеребцову. Каждая дворянская усадьба отражала ментальность хозяина. Дворяне Зацепины обустройство своей территории производили в соответствии с существовавшими нормами строительства: наличие искусственного пруда и липовой аллеи. Но выбор места для усадьбы весь город как на ладони. Сохранилось несколько лип, возраст которых более 300 лет. Музейные экспозиции знакомят с историей кузнечного дела, с предметами домашнего быта конца XIX -начала XX веков. Гостиница, где каждый может почувствовать себя дворянином и даже покормить овец в овчарне

Музей природы, Музей ДОМ ТВОРЧЕСТВА “РОМАНОВО”- это старинный деревянный дом, построенный в северном стиле в 70-тых годах девятнадцатого столетия. Здесь гости попадают в домашнюю и творческую атмосферу, которую поддерживают люди, любящие искусство и свою работу. Особенный уклад дома сочетается с благоприятными условиями для комфортного проживания: красивые комнаты, большая оборудованная кухня, ванные комнаты с горячей и холодной водой, туалеты, настоящая русская баня, уютная гостиная с камином и роялем, а также интернет и домашний кинотеатр. Гости могут заказать завтрак, обед и ужин, либо приготовить себе пищу самостоятельно.

Создание аудиогuida на платформе izi.travel

Обоснование выбора izi.travel.

Среди наиболее популярных средств создания и последующей обработки аудио-файлов можно выделить программы izi.TRAVEL, ThingLink[10], Tripster, Redigo. Сравнив их, я пришла к выводу, что платформа izi.travel является самой распространённой, бесплатной и не сложной в освоении. В отличие от других программ, izi.travel имеет функцию создания гида для новичков. Именно эту платформу предпочитают профессиональные экскурсоводы.

Инструкция по созданию аудиогuida:

- 1) В вкладке возможен выбор между любительским или профессиональным созданием гида.
- 2) При кнопке создания возможен выбор между музеем, туром или достопримечательностью.
- 3) Во вкладке «свойства» есть выбор типа и категории тура.
- 4) Во вкладке «истории» возможно добавить видео, викторину или заметки редактора.
- 5) Во вкладке «ссылки» возможно добавление ссылок на другие музеи/туры.
- 6) Во вкладке «спонсоры» возможно добавление информации о спонсорах аудиогида.
- 7) Во вкладке «QR-код» возможно получить код для дальнейшего пользования в приложении.
- 8) В данном окне возможно редактирование видимости тура в приложении для других пользователей.
- 9) На самой карте возможно выбрать изображение в виде «карты»
- 10) Или же в виде «спутника».

Разработан обучающий видеоролик.

На платформе izi.travel проложен маршрут, включающий обзор достопримечательностей Тутаевского района. [Приложение 7]

Аудиогид имеет своеобразные требования. Одно из них- определённое количество слов в тексте экскурсии. Во многих источниках сети интернет говорится о том, что в тексте количество слов не должно превышать порог 200 слов. На базе этих знаний, мною была проведена работа по расчёту среднего количества слов. Результат можно видеть в таблице. [Приложение 8]

Разработанный план экскурсии (по объектам: Благовещенская церковь, источник Николая Чудотворного и Воскресенский собор) направится в фонд музея романовской овцы.

Данным аудиогидом будут пользоваться экскурсанты разных возрастов, поэтому целесообразно рассчитать среднюю скорость, с которой двигается человек. Все данные и расчёты приведены в таблице. [Приложение 9]

Так как экскурсия довольно продолжительная, экскурсантам необходим обеденный перерыв. Предлагается возможность посетить кафе «Чайная».[Приложение 10] Для этого случая мною разработано меню и составлены цены. [Приложение 11] Весь обед у экскурсанта выйдет на 140 рублей. На пожертвование музею за предоставленную экскурсию- 60 рублей. В конечном итоге экскурсанта затратит 200 рублей.

Заключение

Цель моей работы достигнута, рассмотрены интересные страницы жизни Тутаевского района, а из них складывается история России.

В 1992 году Член Союза писателей России Павел Апидамский сказал:

«Лишь тот достоин уважения,
Кто чтит историю свою».

Работа по созданию аудиогuida только началась. На первом этапе поделилась своими наработками с одноклассниками и учителями школы. Эффект на них аудиогид произвел потрясающий!

Уверена, чем больше интересного местное население, туристы знают о родном городе, чем ближе смогут соприкоснуться с его тайнами и загадками, которые таятся в архитектурных строениях, памятниках, литературных источниках, тем больше можно влюбиться в город. Ценным дополнением познания краеведения является аудиогид, что я доказала, выполняя свою работу.

Источники

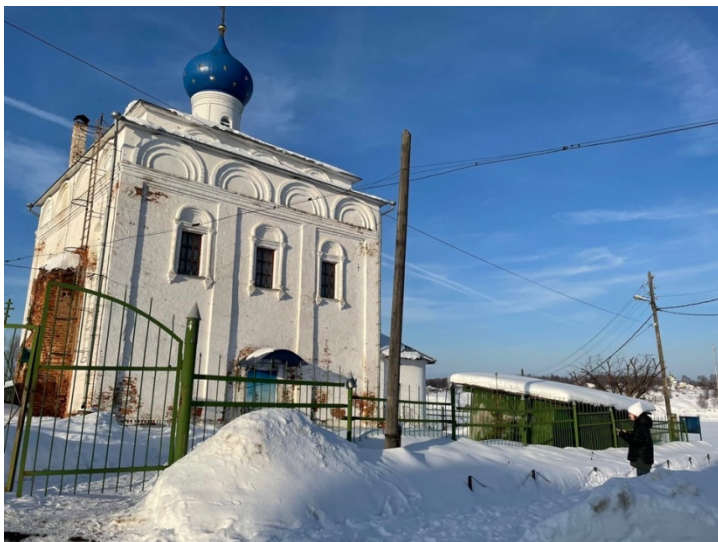
1. <http://narslovar.ru/tutaev.html#i-19>
2. <https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-tutaeva.html>
3. <https://vectorme.ru/europe/russia/tutaev/>
4. <https://izi.travel/ru>
5. <https://www.citywalks.me/>
6. <https://vsobolev.com/izi-travel-tourism/>
7. <https://trippo.ru/>
8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1363301>
9. <https://izi.travel/ru>
10. <https://www.thinglink.com/>
11. <https://experience.tripster.ru/>
12. <http://visittutaev.ru/kazanskaya/>
13. Сборник статей «Романово-Борисоглебские историко-краеведческие чтения памяти святого князя Романа Угличского» 2018 г.
14. Конюшев К.В. Тутаев(Романово-Борисоглебск).Исторический очерк. Изд-во «Аверс-Пресс», Ярославль,2006.
15. Песков В.М. Дороги и тропы//Роман-газета.-1976- №11
16. Святые православной России. СПб.: ИГ «Весь»,2012
17. Семёнова С.Б. Воскресенский собор и храмы Романова Борисоглебска. Романов-Борисоглебск: Изд-во «Отчий дом»-2012
18. Современный толковый словарь русского языка/Гл.ред. С.А. Кузнецов.- М.: Ридерз Дайджест, 2004

Приложение

Приложение 1 Аудиогид



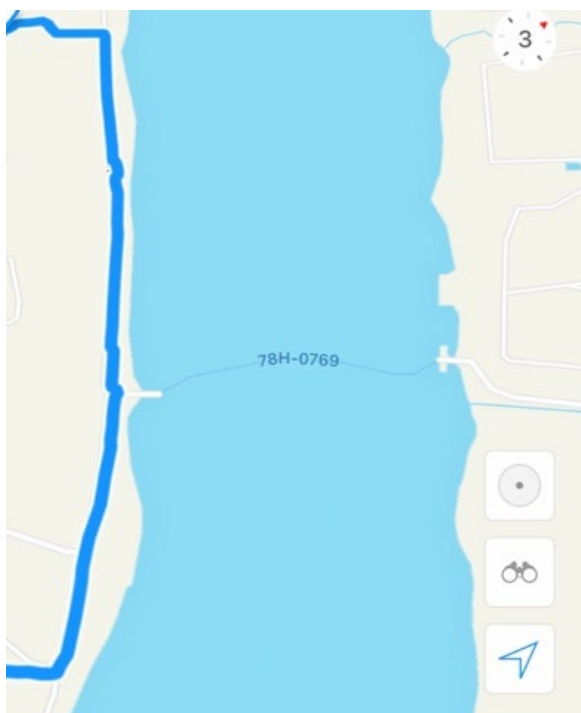
Приложение 2 Благовещенская церковь



Приложение 3 Благовещенская церковь



Приложение 4 Прогулка по набережной



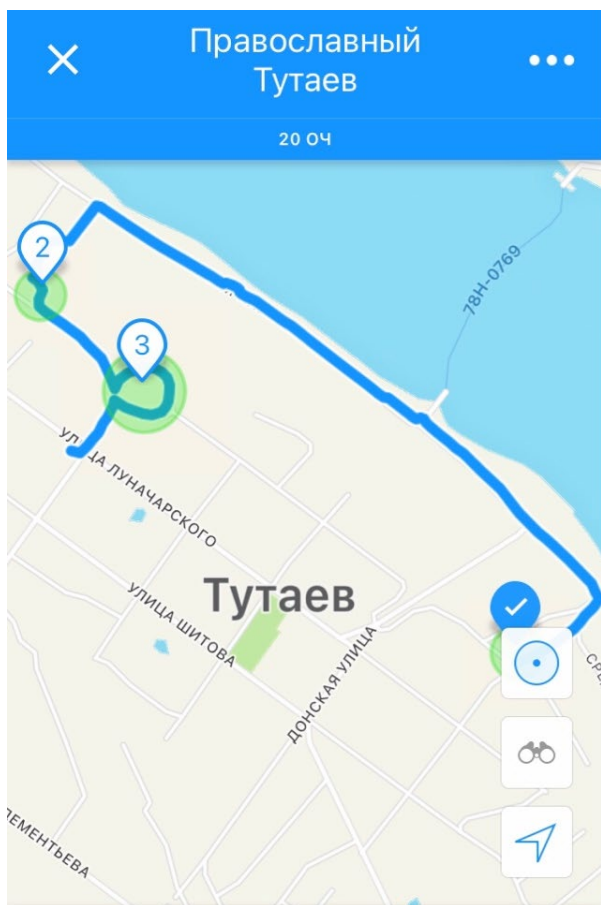
Приложение 5 Источник Николая Чудотворного



Приложение 6 Воскресенский собор



Приложение 7 Проложенный маршрут по достопримечательностям Тутаевского района



Приложение 8 Таблица «Расчёт среднего количества слов»

Текст	Количество слов
1	190
2	145
3	165
4	84
5	140
Итог (в среднем)	145

Приложение 9 Таблица «Расчёт скорости маршрута»

этап	U(скорость),м/мин	T(время), мин	S(расстояние), м
1	35	10	350
2	42	28	1200
3	30	10	300
4	28	14	400

5	35	37	1300
---	----	----	------

Приложение 10 Меню и цены



Приложение 11 Таблица «Расчёт стоимости маршрута»

Меню	Цена
Суп	45
Жареный картофель	45
Хлеб	5
Чай	20
Пирожок	25
<u>Итого</u>	<u>140</u>