Региональная конференция по научно-техническому творчеству школьников

«Лабиринты науки»

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «НИКОЛЬСКАЯ ДУБРАВА»

Тематическая секция «Экология»

Автор: Крамарев Семен Русланович,
9 «Г» класс МОУ СШ №6 ТМР

Руководитель: Крамарева Ирина Сергеевна,
учитель математики МОУ СШ №6 ТМР

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУЩНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 4
1.1 Музей под открытым небом 4
1.2 История музеев под открытым небом 4
1.3 Виды музеев под открытым небом 5
1.4 Экологическая тропа 6
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 7
2.1. Деревня Никольское 7
2.2 Проведение опроса 9
2.3. Строительство дороги: экономичный вариант на основе щебня и шлака 9
2.4. Экологическая тропа 11
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 12
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ 13
ПРИЛОЖЕНИЕ 14
Приложение 1. Результаты опроса 14
Приложение 2. Экологическая тропа дубравы деревни Никольское Тутаевского района. Макет 16

ВВЕДЕНИЕ

В наши дни все большую и большую актуальность приобретает проблема сохранения культурного наследия. Как известно, без прошлого нет будущего, но сохранить его сегодня становится сложно, а в некоторых случаях уже почти невозможно. На протяжении многих лет музеи хранили историю человечества.

Одним из самых глубоких патриотических чувств человека является любовь к своей Малой родине. Воспитание этого предусматривает знакомство с историей родных мест, с их прошлым и настоящим, с окружающей природной средой.

Родная природа - это все то, что нас окружает, что не создано человеком и существует независимо от людей. Во всей красоте и необъятности окружающего мира для каждого человека найдется место, которое будет для него родным уголком, родной природой.

На территории Тутаевского района находится удивительная дубрава, которая с июля 2018 года официально считается охраняемой территорией.

С красотой и могуществом величественной дубравой меня связывают 10 лет! Именно поэтому я поставил перед собой цель: разработать план создания музея – заповедника под открытым небом «Никольская дубрава».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:
- изучить исторические моменты появления дубравы;
- разработать экологическую тропу;
- рассчитать стоимостную составляющую дороги к дубраве;
- разработать идеи оформления музея – заповедника под открытым небом;
- объяснять необходимость бережного отношения к природному объекту.

Гипотеза. Создав музей-заповедник, возрастет значимость и известность природоохранной территории и прирост экскурсантов.

Новизна. В Тутаевском районе музея-заповедника под открытым небом нет. Мне бы хотелось предложить свою модель создания такого памятника природы.

Актуальность выбранной мною темы состоит в том, что в большой и сложной работе по охране природы необходимо участие каждого из нас. Каждый человек должен знать окружающую среду в которой он живет, смотреть на природу не как потребитель её благ, а как рачительный хозяин. Я думаю, попав в такое царство природы, ощутив душевную тишину, любой человек задумается и ценности окружающего и пожелает возвращаться сюда неоднократно.

Объект: музей-заповедник под открытым небом.

Предмет: создание модели музея-заповедника «Никольская дубрава» в Тутаевском районе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУЩНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

1.1 Музей под открытым небом

Музей под открытым небом - в наиболее общем значении, любой музей, чья экспозиция выставляется вне помещений. К таким музеям относятся парки скульптур, парки миниатюр, многие технические музеи (под открытым небом часто размещаются экспонаты музеев авиации, военной техники, транспорта).

Музеи под открытым небом создаются на основе недвижимых памятников истории и культуры на месте их нахождения и в природном или на основе перевозки памятников на специально отведенную территорию из других мест.

В последнее время существует тенденция воспроизводить в рамках музеев под открытым небом традиционные ремесла и виды деятельности, характерные для соответствующей местности и времени — например, работу мельника, ткача, кузнеца, гончара, плотника, винокура, пасечника и многих других.

Существуют музеи под открытым небом, реконструирующие самые разные периоды истории — от стоянок первобытного человека до рабочих посёлков начала XX века.

Одним из первых широко известных музеев под открытым небом был открытый в 1891 «Скансен» (Skansen) на о. Юргорден в Стокгольме (Швеция), в связи с чем его название стало нарицательным для этнографических музеев на большинстве европейских языков. [1]

1.2 История музеев под открытым небом

Первый «музей под открытым небом» появился в конце XIX века в Швеции. Его основателем стал шведский филолог и этнограф Артур Хаселиус (1833 - 1901). До 1914 года в странах Северной Европы было создано 104 музея под открытым небом.

В результате постепенного развития музеев под открытым небом сложилась определенная типология:

- скансен – музеи перевозимого типа, когда на пустующую специально отобранную территорию перевозятся памятники истории и культуры из других мест;
- музеи "in situ", сохраняющие сооружения на прежних, исторических местах их бытования;
- музеи смешанного типа, совмещающие в себе признаки обеих категорий.

Один из первых музеев под открытым небом в нашей стране – Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», представляет собой музей смешанного типа, так как часть представленных здесь памятников были привезены из

других районов Карелии. Музей включает свыше 70 памятников народного деревянного зодчества.

История возникновения музеев под открытым небом на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры начинается созданием музеев-заповедников, иллюстрирующих культуру коренного населения региона. В 1970-е годы обозначилось углубление интереса к особенностям хантыйской и мансийской культур. За короткий период времени в Ханты-Мансийском автономном округе было создано множество музеев под открытым небом, демонстрирующих культуру коренных народов края. А именно: Музей Природы и Человека в д. Русскинской, Краеведческий музей им.П.С.Бахлыкова в с. Угут, «Торум Маа» в г. Ханты-Мансийске, «Суеват-Пауль» в Советском районе и другие.[7]

1.3 Виды музеев под открытым небом

Группа музеев, основные объекты и экспозиции которых расположены вне помещений, на открытых территориях. [4]

- Ведомственные музеи Ведомственные музеи — музеи различного профиля, которые подчиняются министерствам и ведомствам.
- Общественные музеи
- Музеи при учебных заведениях
- Музеи при предприятиях
- Церковные музеи Группа музеев, создаваемых при церквях, монастырях, епархиях, религиозных объединениях, которые являются их собственниками и учредителями.
- Частные музеи Частными называются музеи, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами.
- Музей-памятник Тип музеев, создаваемый на основе отдельных памятников истории и культуры.
- Музей – заповедник Группа музеев под открытым небом, обладающих особой ценностью и получивших по постановлению правительственных органов статус заповедников.
- Живой музей Средовой музей или учреждение музейного типа, хранящий объекты материального и нематериального наследия в естественной для них природной и историко-культурной среде в условиях поддержания их изначальных функций и постоянной актуализации. [5]
- Экомузеи
- Мемориальные музеи

- Художественные музеи Художественные музеи собирают, изучают и экспонируют произведения искусства.
- Исторические музеи Для исторических музеев характерны долговременные экспозиции, а также различные формы выставочной работы.

- Военно-исторические музеи

- Музеи истории религии
- Историко-революционные музеи
- Археологические музеи Музеи исторического профиля, которые собирают, хранят, изучают и представляют предметы, имеющие историческую, художественную ценность, как правило, обнаруженные в результате археологических исследований.
- Этнографические музеи
- Литературные музеи
- Театральные музеи
- Музеи кино
- Архитектурные музеи
- Педагогические музеи
- Естественнонаучные музеи
- Биологические музеи
- Геологические музеи
- Минералогические музеи
- Научно-технические музеи

- Отраслевые музеи Отраслевые музеи документируют историю отдельных отраслей науки, техники и технологии, промышленного производства: музеи связи, авиации, транспорта, космонавтики.

- Промышленные музеи
- Сельскохозяйственные музеи
- Музеи транспорта
- Авиации и космонавтики музеи

- Военной техники музеи [6]

1.4 Экологическая тропа

Экологическая тропа - это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники,

имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы - одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

История организации таких маршрутов в природе насчитывает более 60 лет. Вначале такие тропы возникали на заповедных территориях - в национальных парках Северной Америки, а позднее - и в Западной Европе.

Аналогичные маршруты стали создаваться в России недавно. Основное назначение троп природы - воспитание культуры поведения людей в природе. Таким образом она выполняет природоохранную функцию.

Для создания такого типа познавательных троп существует ряд важнейших исходных положений. Наиболее целесообразно прокладывать подобные тропы вблизи интенсивно посещаемых рекреационных районов.

К тому же тропа должна быть доступна в транспортном отношении. Важно учитывать привлекательность окружающего ландшафта.

Наряду с привлекательностью, другим важнейшим качеством тропы является ее информативность.

Специфические экскурсионные объекты на тропе - памятники природы, например, вековые деревья, которые являются свидетелями событий далекого прошлого. Все интересные объекты природы и истории обозначаются располагающимися рядом табличками - указателями; цифрами или символами. [9]

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

2.1. Деревня Никольское

…Столетний дуб на белый свет смотрел.
Казалось бы, и так немало пожил.
А он неугомонный жить хотел
И путь земной ещё не подытожил…

Выбор темы проекта мною не случаен. Уникальная дубрава является сокровищем деревни Никольское Тутаевского района, в которой живут мои бабушка и дедушка.
С крыльца нашего дома в глаза бросается красавец дуб, который раскинул свою удивительную крону. С него и начинается дубрава…

Сколько лет дубу? Сделав замеры окружности дуба и выяснили, что ему примерно 300 лет. Заинтересовавшись историей возникновения дубравы, я решил пообщаться со старожилами, и выяснил, что его появлению свидетельствует следующая история.

По давнему русскому обычаю при строительстве дома обязательно во дворе сажают черемуху, рябину, березку. Но наиболее богатые люди в то далекое время сажали благородные деревья, т.е. липы, дубы, вязы. В некоторых местах еще можно наблюдать эти давние посадки, но их сохранилось очень мало.

По словам старожилов, с начала XVIII века около дубравы находилась усадьба очень богатого человека. Неизвестно, им ли была она заложена или у дубравы более долгая и интересная история? Самое главное, что этот богатый человек оценил красоту дубравы и ухаживал за ней. Вокруг дубравы был проложен ров. Около дубов проходила шикарная аллея, где находилась резная беседка.

Ров был 2 метра глубиной, поэтому наполняемость его подземными водами оказалась делом затяжным. Для образования канала крепостные крестьяне постоянно добавляли воду в него из близлежащего пруда, и неплохим помощником оказался дождик. Таким образом, вокруг дубравы образовался красивейший канал.

Барин был очень гостеприимным и добродушным человеком, поэтому в его доме всегда было много гостей. Главным развлечением в теплое время года у барыни с подругами было катание на лодках по каналу. Перевозчик их возил, а они беседовали друг с другом и любовались красотой дубравы.

Прошло время… Заложенная дубрава становилась могущественнее, величавее…

Фамилия барину – Хомутов, годы жизни его неизвестны. Но зато старожилы рассказали, что под одним из домов, которого сейчас нет, но примерное местоположение его определено, находилась могила сына этого барина Хомутова, на ней указана фамилия и годы его жизни 1837 – 1878гг.

В архиве Ярославского историко – родословного общества я нашел список населенных мест Ярославской губернии по сведениям на 1859 год. Оказалось, что деревня раньше называлась Новоникольское и указано еще одно название, видимо, более раннее,- Волково. Деревня числится за номером 6769. В сведениях указано, что деревня находится при прудах на расстоянии 56км от города. Населения мужского пола – 39 человек, женского – 25 человек. В деревне имеется православная церковь.

Деревня Никольское сегодня

Все с того момента поменялось. От дома барина уже ничего не осталось, не осталось ни церкви, ничего…. Барский ров сохранился, но не полностью, никто его не чистил, поэтому он

помельчал. Но одно осталось неизменным: великая дубрава тянулась выше к солнцу, величавой красотой затмевая все остальные деревья.

Все время за экологическим состоянием дубравы следили только местные жители. И в июне 2018 года дубрава деревни Никольское официально признана особо охраняемой территорией. К ее благоустройству присоединились администрация города Тутаев, депутаты Тутаевского района и местные краеведы. Про дубраву заговорили….

Я разработал и предложил макет музея под открытым небом «Никольская дубрава».

2.2 Проведение опроса

Тогда у меня возник вопрос: кому будет интересен мой макет и музей под открытым небом? Поэтому для учащихся 9 классов МОУ СШ №6 ТМР была составлена анкета и проведен анкету и проведен опрос.

Опросный лист

1. Как часто вы посещаете музеи?
2. Какие виды музея вам известны?
3. С какой целью посещаете музеи?
4. Назовите достопримечательности нашего района. (Приложение 1)

На рисунках 1,2,3,4 графически представлена структура опроса. (Приложение 2)

Проанализировав результаты опроса, я убедился, что далеко не все достопримечательности нашего района известны каждому, а про заповедную дубраву ничего неизвестно ни одному сверстнику. Так я убедился в необходимости выполнения работы с целью дальнейшего выступления перед одноклассниками и привлечения их внимания к достопримечательностям нашего района, в частности, к природным объектам.

Деревня Никольское Тутаевского района Фоминского сельсовета расположена от в 4-х км от города Тутаев. Соответственно, первый вопрос встает в организации дороги, которой в настоящий момент совсем нет. Для организации музея под открытым небом и доступа к нему экскурсантов необходима грунтовая дорога.

2.3. Строительство дороги: экономичный вариант на основе щебня и шлака

Одним из этапов работы над проектов является расчет строительства грунтовой дороги протяженностью 1 км 600 м. Ширина грунтовой дороги общего пользования будет рассчитана на одно транспортное средство: для такой дороги достаточно двух метров в ширину.

Большинство жителей не имеют транспортных средств и с каждым днем становится все больше любителей велосипеда, поэтому должна быть обязательно предусмотрена велодорожка, выполняющая функцию и пешеходной дорожки. Расчет будет производиться для ширины 2,5 метра.

Для того, чтобы избавиться от грязи и слякоти, подъездные пути достаточно застелить щебнем, гравием, шлаком или асфальтной крошкой. В расчете я предлагаю вариант в гравием.

Строительство такой дороги производится в определенной последовательности. В первую очередь, с поверхности почвы снимается плодородный (растительный) слой толщиной 25-30 см. Это делается с помощью грейдера или другой специализированной дорожно-строительной техники.

В результате получается своеобразное корыто, дно которого должно быть выполнено в виде двухскатного профиля. Это делается для стека дождевой воды с проезжей части в небольшие кюветы, образовавшиеся по краям будущей дороги. Кюветы могут быть оборудованы трубами для правильного слива воды.

Дно профилированного «корыта» можно утрамбовать грунтовым катком, после чего на его поверхности следует создать песчаную подушку. Она призвана улучшить дренажные качества будущей дороги. Толщина песчаного слоя должна составлять 15–20 см. В целях экономии можно использовать глину, которая останется после образования корыта. Песок или глину следует утрамбовать и сверху настелить слой гравия. В качестве верхнего покрытия можно также использовать щебень, шлак или асфальтную крошку. Толщина верхнего слоя должна быть в пределах 20-ти сантиметров – посередине дороги и около 10-ти см – по ее краям.

Произведя расчеты, получилось, что для организации дороги будут следующие затраты.

Протяженность грунтовой дороги между деревней Копнинское и деревней Никольское составляет 1 км 600 метров.

Для снятия плодородного слоя может быть задействован трактор. Средняя стоимость работы: 1300 руб/час. Средняя производительность: 10 м/час. Итого: 1600:10*1300 = 208 000 руб.

Для создания сливных канав может быть задействован трактор. Средняя стоимость работы: 1300 руб/час. Средняя производительность: 20 м/час. Итого: (1600:20*2)*1300 = 208 000 руб.

Для песчаной подушки, уложенной на дно получившегося корыта, потребуются КАМАЗ или МАЗ и трактор. Стоимость машины с песком грузоподъемностью 10 тонн: 4000 руб. С помощью одной машины выравнивается 10 метров дороги. Итого: 1600:10*4000 = 640 000 руб. Средняя стоимость работы трактора по выравниваю привезенного песка: 1300 руб/час. Средняя производительность: 30 м/час. Итого: 1600:30*1300 = 70 000 руб.

Для создания верхнего слоя, состоящего из гравия, будут задействованы КАМАЗ или МАЗ и трактор. Стоимость машины с гравием грузоподъемностью 10 тонн: 10 000 руб. С помощью

одной машины выравнивается 10 метров дороги. Итого: 1600:10*10 000 = 1 600 000 руб. Средняя стоимость работы трактора по выравниваю привезенного песка: 1300 руб/час. Средняя производительность: 30 м/час. Итого: 1600:30*1300 = 70 000 руб.

В результате стоимость создания грунтовой дороги протяженностью от деревни Копнинское до деревни Никольское составляет:

	Стоимость (1 час работы, 1 машина грузоподъемностью 10 тонн)	Производительность/ количество	Работа
Снятия плодородного слоя (работа трактора)	1300 руб/час	10 м/час	208 000 руб
Создания сливных канав (работа трактора)	1300 руб/час	20 м/час	208 000 руб
Создание песчаной подушки (камаз грузоподъемностью 10 тонн)	4 000 руб/машина	160 машин	640 000 руб
Выравнивание песчаной подушки (работа трактора)	1300 руб/час	30 м/час	70 000 руб
Создание верхнего слоя из гравия (камаз грузоподъемностью 10 тонн)	10 000 руб/машина	160 машин	1 600 000 руб
Выравнивание верхнего гравийного слоя (работа трактора)	1300 руб/час	30 м/час	70 000 руб
Итого			2 896 000 руб

2.4. Экологическая тропа

Организацию музея под открытым небом «Никольская дубрава» я увидел в создании экологической тропы - специально оборудованный маршрут, проходящий через различные природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.). Это повышает ответственность людей за окружающею среду.

Маршрут «Никольская дубрава» можно построить следующим образом.

1. Улица деревни Никольское под названием «Дубовая» плавно перерастет в дорожку, ведущую в саму дубраву.

2. На входе в дубраву будет стоять памятник дубу.

3. От памятника дубу в разные стороны будут расходиться дорожки, гуляя по которым экскурсанты или просто отдыхающие могут наслаждаться красотой дубравы. Дорожки должны быть оборудованы лавочками.

4. Главная дорожка, идущая по каналу, будет содержать информационные стенды. На стенды можно вывести информацию об основателе деревни, о целебных свойствах дуба, об истории возникновения деревни.

5. В центре парка можно установить памятник основателю дубравы, указав на нем барина Хомутова.

В результате дубрава превратится в место для отдыха, прогулки, в непринужденное изучение истории родного края, в привитии любви к природе. (Приложение 2)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура, как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.

Д.С. Лихачёв

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

В каждом городе обязательно живут люди, которые имеют личное любопытство к родному краю. Они узнают, собирают, открывают для себя нечто новое, оберегают от забвения всё, что связано с его историей, бытом, жизнью.

Краеведение – это кропотливая работа, носящая исследовательский характер. Деятельность краеведа переносится в этом случае в архивы, хранилища, музеи, библиотеки. Изучая книги, документы, письменные свидетельства, исследователь открывает нам новые страницы в истории родного края.

Цель моей работы - разработать план создания музея – заповедника под открытым небом «Никольская дубрава» достигнута. Я считаю, благодаря работе смогу привлечь большее внимание общественности к восстановлению памятника природы – Никольская дубрава. Появится еще большая заинтересованность краеведов.

Мы должны развивать, совершенствовать историю родного края, должны быть патриотами своей родины. Музей природы влечет за собой привитие каждому человека заботу об охране окружающей среды, экологическое воспитание.

С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.). Это повышает ответственность людей за окружающею среду.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Музеи по открытым небом.[Электронный ресурс]/- 2012. – Режим доступа: https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-107226. - Загл. с экрана

2. Студопедия. Музеи под открытым небом. [Электронный ресурс] / Информационный студенческий ресурс. - 2018. – Режим доступа: https://studopedia.su/20_6442_muzei-pod-otkritim-nebom.html. - Загл. с экрана.

3. Студопедия. Краеведческие музеи. [Электронный ресурс] / Информационный студенческий ресурс. - 2018. – Режим доступа: https://studopedia.su/20_6443_kraevedcheskie-muzei.html . - Загл. с экрана

4. Студопедия. Профильные группы музеев. [Электронный ресурс] / Информационный студенческий ресурс. - 2018. – Режим доступа: https://studopedia.su/20_6444_profilnie-gruppi-muzeev.html . - Загл. с экрана

5. Л. А. Казак. Музеи под открытым небом история возникновения [Электронный ресурс]/Л. А. Казак//Музеи под открытым небом история возникновения - 2018. – Режим доступа: http://textarchive.ru/c-1992970-p54.html . - Загл. с экрана

6. Музеи под открытым небом. История возникновения [Электронный ресурс]//Музеи под открытым небом. История возникновения - 2018. – Режим доступа: https://lektsii.com/2-4950.html . - Загл. с экрана

7. О. С. Мавлютова. Экологическая тропа [Электронный ресурс]/О. С. Мавлютова//Экологическая тропа - 2018. – Режим доступа: http://www.eco.nw.ru/lib/data/04/6/020604.htm . - Загл. с экрана

Приложение 2. Результаты опроса

Вопрос	Количество опрошенных	Результат опроса
1. Как часто вы посещаете музеи?	50	Два раза в год – 10 человек Один раз в год – 26 человек Реже, чем раз в два года – 14 человек
2. Какие виды музея вам известны?	50	Исторический (краеведческий)–50 человек Музей военной техники – 27 человек Художественный музей – 15 человек Музей кино – 9 человек Музей авиации – 9 человек Военно – исторический музей – 50 человек
3. С какой целью посещаете музеи?	50	Узнать историю страны, края – 50 человек Самообразование – 9 человек Интересная поездка с классом – 12 человек
4. Назовите достопримечательности нашего района	50	Музейно–выставочный комплекс «Борисоглебская сторона» - 50 человек Воскресенский собор – 42 человека Музей адмирала Ушакова и Русского флота- 50 человек Памятник маршалу Толбухину–34 человека Родник Николая Чудотворца – 15 человек Памятник Илье Тутаеву -10 человек

Вопрос 1.

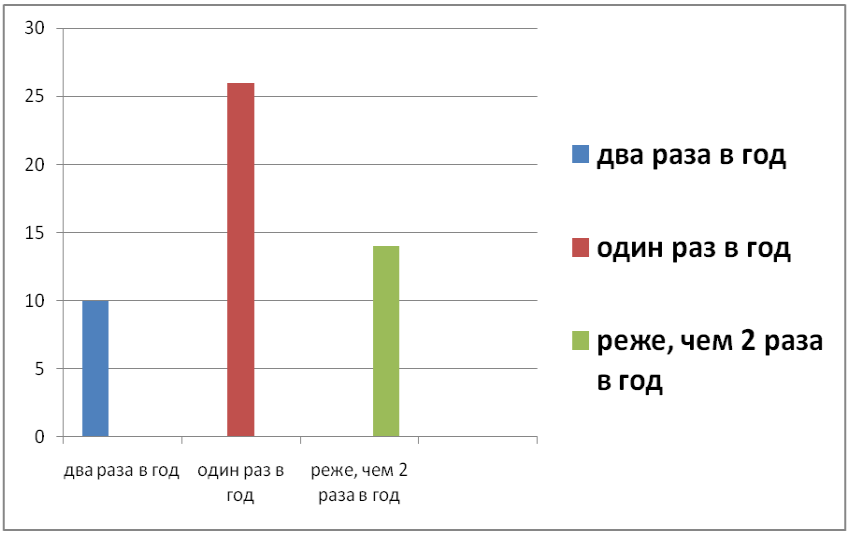


Рисунок 1 - Как часто вы посещаете музеи?

Вопрос 2.

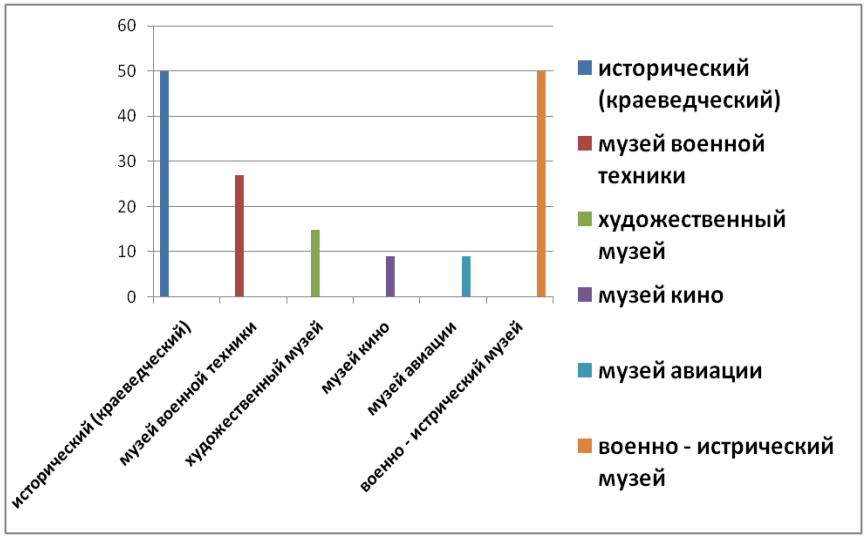


Рисунок 2 - Какие виды музеев вам известны?

Вопрос 3.

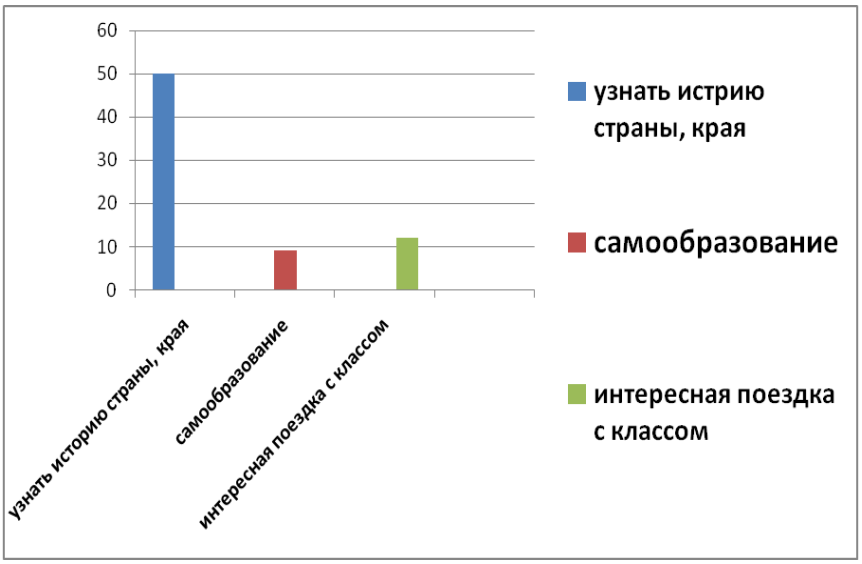


Рисунок 3 - С какой целью посещаете музеи?

Вопрос 4.

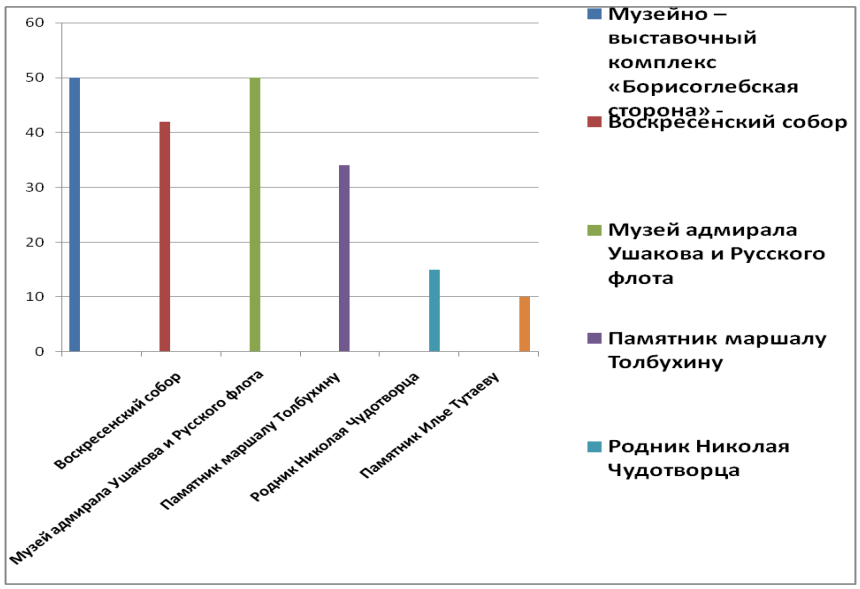


Рисунок 4 - Назовите достопримечательности нашего района

Приложение 2. Экологическая тропа дубравы деревни Никольское Тутаевского района. Макет

